
XAVIER DAUGREILH

TÉLÉVISION - CINÉMA

MEURTRES EN MIEL - Authentic média
Co-écriture du synopsis avec Marie VINOY

TOM ET LOLA, épisode « Un appel dans la nuit » - DEMD
Scénario et dialogues avec Marie VINOY.

LA MAISON, épisode « Envers et contre tous » - DEMD
Scénario et dialogues.

MEURTRES EN PAYS DE CAUX - Oble
Co-écriture avec Théo FOUNDOULIS (Option)

MEURTRES À MONT DE MARSAN - Flechette production
Scénario et dialogues avec Delphine CHOURAQUI

MORT SUR LES PAVÉS - Stupefy
Scénario et dialogue avec Thomas PERRIER

MEURTRES À ESPELETTE - Moteur s'il vous plait
Co-écriture avec Marie VINOY

MEURTRES À LA SAINTE VICTOIRE - Authentic média
Co-écriture avec Margot CAPESPINE (Option)

L'ENGAGE - Mintee studio
Co-écriture du synopsis avec Christophe botte (90' - option)

LÉO MATTEI SAISON 11, épisode « le mensonge » - Big band story
Scénario et dialogues avec Marie VINOY, Vincent GERMAIN et Éric FUHRER

LES SECRETS DE L'ILE - Authentic prod
Scénario et dialogues avec Marie VINOY (90'-FTV Option)

LES SECRETS DU PAQUEBOT - Authentic prod
Co-écriture avec Marie VINOY (90'-France 3)
Réalisateur : Christophe LAMOTTE

NOUNOUS - Pan story
Co-écriture avec Christophe BOTTI (Bible Série - Option)

6 FEMMES AU SOMMET - Fédération productions
Création des arches pour une série 6x52' (6x52'-TF1)
Co-écriture avec Sylvie AUDCOEUR, Hélène LE GAL, Elodie NAMER et Camille POUZOLS.
Direction de collection : Anna FREGONESE.

LE CRIME LUI VA SI BIEN, épisode « Il était une fois » - Ramona Productions-Kam&Ka Productions
Co-écriture avec Eric ROGNARD (90'-France 2)

CROIS-MOI - Sortilège productions
Co-écriture avec Bertrand MARZEC (90'-France TV/Option)

MA LANGUE AU CHAT (cinéma) - Franklin films
Co-écriture avec Cécile TELERMAN (réalisatrice)
Sortie : avril 2023.

LA STAGIAIRE SAISON 3, épisode « maternité » - Gazelle et cie
Co-écriture avec Cécile BERGER (52'-France 3)

MARJORIE - Kien productions
(Proposition d'un projet de série 6x52')
Co-écriture des arches narratives et de la bible avec Cécile BERGER

LA FAUTE - VAB - Sydney Gallonde
(4X52'/M6)
Réalisation : Nils TAVERNIER.
Scénario et dialogues avec Laurent BERTONI

MARJORIE, L'AGE DE RAISON - Kien productions
(90'/FRANCE 2)
Scénario et dialogues avec Mona ACHACHE

MARJORIE, MÈRE ET FILLE - Kien productions
(90'/FRANCE 2)
Scénario et dialogues avec Ivan CALBERAC

RIZ-CHAUFFÉ - Making prod
(52')
Co-écriture de la pré-bible d'une série pour access prime time.

M2T - Making prod
(90')
Co-écriture de la pré-bible d'une série d'épisodes bouclés avec Marie DU ROY

CHACUN SA GUEULE (cinéma) - La mouche du coche
Co-écriture avec Cécile TELERMAN (réalisatrice)

VUE SUR MER - TF1 productions
Co-écriture de la bible pour un access prime time (26')

CHEZ HAFID (cinéma) - 247 films

Scénariste/réalisateur

PLUS BELLE LA VIE - TelFrance / Rendez-vous

Dialoguiste (44')

LES BONAVENTURE - Marathon

Dialoguiste (44')

DOUBLE JE - TelFrance / Making prod

Conception Bible (26')

UN LIEN ENTRE NOUS - Barco films / Escazal

Scénariste/Dialoguiste

AMUSONS LA GALERIE - Prevost air productions / France 2

De Philippe GIANGRECO et Sören

Script doctoring

PROGRAMMES COURTS

ALLO, T'ES OU ? - Téléimages

Diffusion TF1

KD2A - Les Télécréateurs

Diffusion FRANCE 2

UN GARS ET UNE FILLE - Programmes 22

Diffusion : FRANCE 2

THÉÂTRE

MENSONGES D'ETATS (Opération Fortitude)

Création au Théâtre de la Madeleine du 20 septembre 2013 au 5 janvier 2014

Mise en scène de Nicolas Briançon/Édition l'Avant-scène n°1351

SANS MENTIR

Création au Théâtre Tristan Bernard du 28 août 2008 au 10 janvier 2009 Mise en scène de José Paul/Editions l'oeil du Prince

FUTUR CONDITIONNEL

Création au Théâtre Tristan Bernard du 15 nov. 2002 au 18 fév. 2003. Mise en scène de Nicolas BRIANCON/ Édition l'Avant-scène n°1125

ITINÉRAIRE BIS

Création au Théâtre La Bruyère du 11 sept. 2001 au 7 nov.2001.

Mise en scène de Stéphan MELDEGG/Édition l'Avant-scène n°1096

Création en Belgique en février 2005.

Agent : Anne-Laure ESTARZIAU - Agence des Auteurs et Artistes de l'Audiovisuel

- 06 44 18 41 62 -

ACCALMIES PASSAGÈRES

Molière de la meilleure pièce comique 1997 Création au Théâtre La Bruyère du 27 janvier 1997 au 10 janvier 1998.

Mise en scène d'Alain SACHS.

Reprise au Théâtre la Pépinière du 18 décembre 1998 au 10 juillet 1999. (Édition L'Avant-Scène n° 1002)