

---

# AURÉLIE DESFOUR

---

aurelie.desfour@gmail.com  
[Site Aurelie Desfour](#)

---

## ROMANCIÈRE - SCÉNARISTE

Après 13 ans d'écriture intensive en littérature jeunesse (600 ouvrages pour les plus grands éditeurs Français) et plusieurs projets de fiction TV en développement, je me consacre désormais pleinement au scénario. Mon objectif : intégrer une room d'écriture de dialogues sur une quotidienne, où mettre à profit ma capacité d'adaptation rapide, ma maîtrise des délais serrés et mon expérience de l'écriture collaborative.

J'ai suivi la formation Écrire les dialogues d'une quotidienne / Focus PBLV avec Julie Leconte.

## DIFFUSION FICTION TV

**PETITS SECRETS EN FAMILLE SAISON 9** - 26' Scripted Reality - TF1 Prod

Atelier d'écriture - Diffusion TF1 Séries Films automne 2025

Co-écriture de 2 épisodes avec Émilie Ballouard

## EN DÉVELOPPEMENT

**MEURTRES À ...** Unitaire Polar régional

Co-écriture avec Thomas Martinetti

Optionné par ITALIQUE PRODUCTIONS

**MEURTRES À ...** Unitaire Polar régional

Co-écriture avec Thomas Martinetti

Optionné par JLA

**FAUVE** - Série thriller 4x52'

Co-écriture avec Thomas Martinetti

Sélection Quais du Polar x Le Septième Scénar' 2024

**MAUD CHEVALIER** - Policier récurrent 52'

Co-écriture avec Thomas Martinetti

Optionné par KAM&KA - Présenté à France TV (Bible + synopsis + 6 pitches)

Agent : Anne-Laure ESTARZIAU - Agence des Auteurs et Artistes de l'Audiovisuel

- 06 44 18 41 62 -

## LITTÉRATURE - ROMANS PUBLIÉS

**NOËL EN SOLO** - Comédie romantique de Noël

Co-écriture avec **Thomas Martinetti**

Édition numérique + audio livre par Kobo Originals (23/10/24)

**Droits papier + audiovisuels disponibles**

**COMME UN MILLIER DE CONFETTIS** - Road trip mère / fille

Édition numérique + audio livre par Kobo Originals ( 03/07/24)

**Droits papier + audiovisuels disponibles**

**SAVERIA** - Thriller psychologique

Édition numérique + audio livre par Kobo Originals ( 28/02/24)

**Droits papier + audiovisuels disponibles**

**KEEP AND CARILLONNE** Nouvelle (Comédie romantique de Noël)

Auto Édition numérique sur Amazon

## PUBLICATIONS JEUNESSE & HISTOIRES AUDIO

### **Production intensive et gestion des délais**

Plus de 600 ouvrages jeunesse livrés en 13 ans pour les plus grands éditeurs Français (Hachette Jeunesse, Larousse, Fleurus, Hatier, Milan, Auzou, Disney, etc.). Habituee à une cadence professionnelle soutenue alternant urgences éditoriales et planification à long terme, avec une capacité à tenir des délais serrés sans compromis sur la qualité narrative.

### **Maîtrise des codes de série et des univers contraints**

23 épisodes BD Bottine & Cookie (création et scénarisation complète et dialogues, Milan Presse).

36 histoires audio scénarisées pour Lunii (Suzanne et Gaston, Dinosaures du Crétacé)

Écriture de dialogues adaptés à l'écoute, avec contraintes de rythme et de clarté.

## LANGUES ET TRADUCTION

Anglais - Niveau Bilingue (TOEIC 915/990)

- Cursus scénario **UCLA** de 9 mois / **écriture d'un spec en anglais**
- Séjour de 3 mois à Los Angeles (2018) - Recherche personnages
- Traduction de 6 romans de l'anglais au français (romance, thriller)
- Écriture d'un court-métrage en anglais tourné à Toronto (2013)

## FORMATION

### **Formation spécialisée Quotidienne - Cité européenne des scénaristes**

Écrire les dialogues d'une quotidienne : Focus Plus belle la vie, encore plus belle (Julie Leconte)

### **Formation scénario / fiction - Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle**

- Justesse des Émotions en Fiction
- Les grandes structures psychiques des personnages dans l'écriture de fiction
- Le policier en 52'

### **Masterclass / Mille Sabords**

- Storymind : comprendre le désir des publics (Jean-Emmanuel de la Saussay)
- Les clés de l'écriture des séries TV : du drama à la comédie, de Canal+ à Netflix (B. Dupas)
- John Truby : Techniques avancées
- Séries TV : la révolution narrative (Nicola Lusuardi)
- Go into the story : L'Art de l'écriture Character Driven Masterclass (Scott Myers)
- Écriture et série TV : affûter ses outils (F. Krivine, M. Roussin, M. Herpoux, B. Dupas, O. Dujols)

### **UCLA, Los Angeles - Formation en écriture de sitcom (9 mois)**

- Writing the Half-Hour Comedy Script (Kevin Kelton - Emmy-nominated)
- Story Analysis for Film & TV (Barney Lichtenstein - Amblin)