
ADELINE LAFFITTE

Alaffitte.pro@gmail.com

FICTION

JOSÉPHINE ANGE GARDIEN (DEMD) Comédie familiale 2x 45'. Co-écriture d'un épisode avec Ariane Zantain sur une idée originale d'Alysse Hallali (en cours).

TOM & LOLA SAISON 2 (DEMD) polar 52'. 1 episode. en cours de co-écriture avec Céline Decoox.

MEURTRES À DOUAI, (Box Fish). Polar 90'. Co-écrit avec Céline Decoox. En convention d'écriture avec France 3. Tournage en 2024.

CAMPING PARADIS - (JLA-Episode). Drama familial, 2x45', Ep. Fiançailles au paradis - Co-écrit avec Céline Decoox. Tournage en 2024.

TROPIQUES CRIMINELS (Federation Studios). Polar 52'. Saison 6 : co-écriture avec Céline Decoox, de 2 épisodes + arches de la saison pour diffusion en 2025. Saison 5 : Co-écriture d'un épisode, « Haine XXL », avec Céline Decoox, diffusion en 2024..

TANDEM SAISON 7 (DEMD) Polar, 52'. Co-écriture de 2 épisodes avec Elise Thibaut : Ep 1 « On ne joue pas avec le feu » et Ep 5, « L'inconnu ». Diffusés en 2023 sur F3.

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS SAISON 6 (TF1 prod). Scripted reality, 26' : atelier synopsis (brainstorming et écriture de 4 synopsis (3 validés) et écriture de 3 épisodes. Diffusés fin 2023 sur TF1.

PETITS SECRETS EN FAMILLE (TF1 prod). Scripted reality, 26' - Saison 7 : co-écriture d'un épisode. Saison 6 : Atelier synopsis. Brainstorming et écriture de 4 synopsis (3 validés). Ecriture de 4 épisodes (dont 3 co-écrits avec Céline Decoox). Diffusés en octobre/novembre 2022. Saison 5 : Episode « Mon père ce héros », co-écrit avec Céline Decoox (TF1 Prod). Diffusé en octobre 2021.

PETITS SECRETS ENTRE AMOUREUX SAISON 1, Scripted reality (TF1 prod), 26'. Episodes « Coup de foudre en cuisine » et « Amoureuse, moi ? Jamais ! », co-écrits avec Céline Decoox (TF1 Productions). Diffusés en décembre 2021.

DOCUMENTAIRE

MANIFESTE DES 343, DANS LES COULISSE D'UN SCANDALE

52'. Réal : Valérie Jourdan, produit par Camera Lucida et Sensito Films pour Histoire TV (Première diffusion : 7 avril 21).

COMMISES D'OFFICE - MARSEILLE (SAISON 4) (Melocoton) : Réal : Fanny Fontan, consultation et collaboration à l'écriture.

ANIMATION

BIG FIVE - (Morgane Production). Co-écriture de la bible littéraire (commande), pour Okoo.

PINOCCHIO & LE VILLAGE ENCHANTÉ - (Method Animation) - Comédie, 52x13' pour FranceTV, RAI, ZDF. Saison 1 - Écriture de deux épisodes (direction d'écriture : Jérôme Erbin). Diffusion décembre 2021.

PARTIE DE CAMPAGNE - (La Station Animation) - Comédie bucolique, 52x13' pour FranceTV. Saison 1 - Écriture de deux épisodes (direction d'écriture : Pierre Coré). Diffusion prévue en 2023.

INSUBMERSIBLE - Court-métrage d'animation, 1'30. Finaliste du prix TFOU d'animation 2017.

ÉDITION

LE MANIFESTE DES 343, HISTOIRE D'UN COMBAT - Histoire d'un combat. (Marabout/Marabulles). Co-écriture du scénario, dessins Hervé Duphot, roman graphique. Octobre 2020.

LA SAGE FEMME DU ROI (Delcourt). Écriture du scénario, dessins d'Hervé Duphot, roman graphique à paraître au 1er semestre 2023.

PRESSE

Rédactrice en chef adjointe print-web (2008-2019) du magazine Avantages (400 000 ex/mois - groupe Marie-Claire) : sommaire, titraille, commande d'articles, rewriting, editing, suivi du digital et représentation en radio et télé.

Avant ça : journaliste presse écrite depuis 1995 pour Parents, Femme actuelle, Questions de femmes, ELLE, France soir, Biba...

FORMATION

Écriture et série TV : affuter ses outils (2022). Formation Mille Sabords.

Valoriser son épisode polar. Séminaire de Vincent Robert (2020).

Expertise dramaturgique : écriture sérielle en writers'room (26' et 52'), et écriture de long-métrage, CEFPP (fév.-juin 19).

Enter the Writers' room, atelier (en anglais), SeriesMania, 2018.

Atelier long Bible de série, sous la direction de Sullivan Le Postec (créateur de Les Engagés + Serial Eye alumni), organisé par Séquences7 (fév./avril 2018).

Writing for television, Masterclass Shonda Rhimes (décembre 2017).

Formation à l'écriture de scénario, sous la direction d'Elizabeth Verry (Cineuropa - Mars-septembre 2017).

FORMATION GÉNÉRALE

Diplôme de journaliste. CFPJ - Paris, 1995.

Maitrise d'anglais - Mention Très Bien. Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 1992. Mémoire : Eastenders : the case study of a successful serial.