
BRIGITTE LECLEF

brigitte.leclef@gmail.com

06 61 48 65 61

SCÉNARISTE

LE TEMPS DES FRAMBOISES

SÉRIE CANADIENNE

ADAPTATION DE 6 X 52'

BANIJAY STUDIOS

2023-2024 - EN CO-ÉCRITURE AVEC JULIETTE KELLER. EN COURS.

QUARTIER DES BANQUES SAISON 3

SÉRIE DRAMATIQUE 6 X 52'

POINT PROD (SUISSE) / RTS

2023 - CO-DIRECTION D'ÉCRITURE AVEC FLAVIEN ROCHETTE. SCÉNARIO ET DIALOGUES DES 6 ÉPISODES AVEC FLAVIEN ROCHETTE ET FLORIAN EGLIN. EN COURS.

CORPORATE

FORMAT COURT 7 X 10'

YES SIR FILMS - FRANCE TV

2023 - SCÉNARIO ET DIALOGUES EN CO-ÉCRITURE AVEC BERTRAND DEVE. PRIX SACD DE LA MEILLEURE SÉRIE FRANÇAISE FORMAT COURT AU MARSEILLE WEB FESTIVAL 2023.

INFLUENCES

SÉRIE QUOTIDIENNE 26'

JLA / NRJ12

2022 - SCÉNARIO ET DIALOGUES

PETITS SECRETS EN FAMILLE / ENTRE VOISINS / ENTRE AMOUREUX

SCRIPTED RÉALITÉ 26'

TF1 PRODUCTION / TF1

2015 - 2022 - SCÉNARIO ET DIALOGUES D'UNE 20TAINÉ D'ÉPISODES

Agent : Anne-Laure ESTARZIAU - Agence des Auteurs et Artistes de l'Audiovisuel

- 06 44 18 41 62 -

DEMAIN NOUS APPARTIENT

SÉRIE QUOTIDIENNE 26'

TELEFRANCE / TF1

2018-2019 - DIALOGUES V1

QUARTIER DES BANQUES

SÉRIE DRAMATIQUE 6 X 52'

POINT PROD (SUISSE) / RTS

2017 - SCÉNARIO ET DIALOGUES DE LA SAISON 1 AVEC STÉPHANE MITCHELL

PLUS BELLE LA VIE

SÉRIE QUOTIDIENNE 26'

TELEFRANCE (26') / FRANCE 3

2016 - DIALOGUES V1

SOUS LE SOLEIL DE SAINT TROPEZ

SÉRIE SENTIMENTALE 52'

MARATHON ZODIAC / TMC

2012 ET 2013 - SCÉNARIO ET DIALOGUES

PORT D'ATTACHE

SÉRIE DE COMÉDIE DRAMATIQUE (6 X 60')

POINT PROD (SUISSE) / RTS

2011-2012 - CRÉATION DES ARCHES AVEC ANNE DELUZ (LA RÉALISATRICE) ET STÉPHANE MITCHELL. SCÉNARIO ET DIALOGUES.

SOUS LE SOLEIL

SÉRIE SENTIMENTALE 52'

MARATHON / TF1

DE 2004 À 2008 - SCÉNARIO ET DIALOGUES

LIBRETTISTE D'OPÉRA

MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

2023 (EN COURS)

D'APRÈS LE ROMAN D'AMÉLIE NOTHOMB. OPÉRA DE JULIEN LE HÉRISSEUR,
SUR UN LIVRET DE BRIGITTE LECLEF. AVEC LES DROITS D'ALBIN MICHEL ET
L'ACCORD D'AMÉLIE NOTHOMB.

ARTHUR ET LA PORTE INTERDITE

2020

ARTHUR ET LA PORTE INTERDITE. OPÉRA DE JULIEN LE HÉRISSEIER, SUR UN LIVRET DE BRIGITTE LECLEF. DIRECTION VIKI DURIVALT. ENREGISTRÉ EN « DISTANCIÉ » ET DIFFUSÉ SUR ZOOM EN SEPTEMBRE 2020.

LES CONQUÉRANTS DU TEMPS

2017

OPÉRA DE JULIEN LE HÉRISSEIER, SUR UN LIVRET DE BRIGITTE LECLEF. DIRECTION VIKI DURIVALT. MISE EN SCÈNE PASCALE SANCHEZ. SOPRANO MORGANE KYPIOTTI, TÉNOR KAËLIG BOCHÉ, ET LES CHŒURS DE LA MAITRISE DE LIMAY. DONNÉ LES 23 ET 24 MAI À L'AUDITORIUM DU CRD DE MANTES LA JOLIE

DISTINCTIONS

CORPORATE. PRIX SACD MEILLEURE SÉRIE FRANÇAISE FORMAT COURT AU MARSEILLE WEB FEST 2023.

LA PART DES CHOSES. DRAMATIQUE DE 90'. FAIA DÉCEMBRE 2021

NAÏTRE, LES FEUILLES MORTES (THÉÂTRE). PRIX DU MINISTÈRE DES LETTRES BELGES (BELGIQUE, 2003)

LA PERLE (FICTION TV). UNITAIRE COMÉDIE DE 90' CNC. FAIA DÉCEMBRE 2012)

LES CONQUÉRANTS DU TEMPS (OPÉRA). LES PRIX DE L'ENSEIGNEMENT MUSICAL 2017

FORMATIONS ET DIPLOMES

DIPLÔME DE COMMUNICATION ET PUBLICITÉ. INSTITUT SAINT-LUC, TOURNAI (BELGIQUE) 1984

STAGES : STORY DE ROBERT MAC KEE , ANATOMIE DU SCÉNARIO ET ECRIRE DES SÉRIES DE JOHN TRUBY

FONDS D'AIDE À L'INNOVATION POUR « LA PERLE », COMÉDIE FAMILIALE 2012

STAGE DE JEU DEVANT LA CAMÉRA AVEC FRÉDÉRIC PROVOST, COURS FLORENT

DIRECTION LITTÉRAIRE ET EXPERTISE SCÉNARISTIQUE. CEEA 2013.

ECRIRE UN POLICIER 52' CEEA 2018

L'ART ET LA PRATIQUE DE L'ÉCRITURE D'AUDIODESCRIPTION, INSTITUT DES METIERS DU DOUBLAGE ET DE L'AUDIOVISUEL, SUR 10 JOURS. NOVEMBRE 2019

ESTHÉTIQUE DE LA RÉCEPTION, DE VINCENT ROBERT. A L'ABRI DU TILLEUL. 2021 ET 2022

AUTRES EXPÉRIENCES

CONCEPTRICE RÉDACTRICE DANS LA PUBLICITÉ, DE 1984 À 1994, CHEZ DPS LILLE

CONCEPTRICE RÉDACTRICE FREELANCE DANS LA COMMUNICATION HORS MEDIA, DE 1994 À 2000, PARIS

DIRECTRICE DE CRÉATION DANS LA COMMUNICATION HORS MEDIA, CHEZ MARKETING DRIVE, DE 2000 À 2004, PARIS.