
CELINE DECOOX

celoox@yahoo.fr

06 63 36 82 54

FICTION TV

ASTRID ET RAPHAËLLE (SAISONS 2, 3 ET 5) - JLA

ÉCRITURE DES ÉPISODES *GOLEM* ET *NATIFS* ET DE DEUX ÉPISODES DE LA SAISON 5 AVEC HÉLÈNE HASSOUN

TROPIQUES CRIMINELS (SAISON 5) - FEDERATION ENTERTAINMENT

ÉCRITURE DE L'ÉPISODE *HAINÉ XXL* AVEC ADELINÉ LAFYITTE

CAMPING PARADIS (SAISON 13) - JLA

ÉCRITURE DE L'ÉPISODE *FIANÇAILLES AU CAMPING* AVEC ADELINÉ LAFYITTE

LES DÉCALIBRÉS - 8X45' - MERLIN PRODUCTIONS

CO-CRÉATRICE DE LA BIBLE AVEC LUCIE FRÉJAVILLE

CLEM (SAISON 13) - MERLIN PRODUCTIONS

ARCHES

MEURTRE À ARRAS - BOX FISH PRODUCTIONS (OPTION)

EN CO-ÉCRITURE AVEC ADELINÉ LAFYITTE

QUESTERN - 6X52' - MORGANE PRODUCTIONS (OPTION)

EN CO-ÉCRITURE AVEC ALEXANDRE DE SEGUINS

USURPATEUR - 6X52' - BEAUBOURG (OPTION)

EN CO-ÉCRITURE AVEC ADELINÉ LAFYITTE

CAPUCINE - VEMA PRODUCTION

ÉCRITURE DE SKETCHES POUR LA SAISON 1

BACK IN BUSINESS - HANOÏ PRODUCTIONS (OPTION)

COMÉDIE DE GANGSTERS 10 X 26' - CRÉATRICE DE LA SÉRIE, EN CO-ÉCRITURE AVEC NICOLAS VINSON MENTION SPÉCIALE DU JURY AU FESTIVAL DE VALENCE 2018

LA PETITE PRINCESSE - HANOÏ PRODUCTIONS (OPTION)

DRAME 6 X 52' - EN CO-ÉCRITURE AVEC NICOLAS VINSON

SERPENS

THRILLER SUPERNATUREL EN CO-ÉCRITURE AVEC MAJA COSTA (EN ANGLAIS)

COMEDY ROOM - FEDERATION ENTERTAINMENT (BERLIN)

WRITING ROOM EN ANGLAIS SUR DES CONCEPTS DE COMÉDIE

PETITS SECRETS ENTRE AMOUREUX (SAISON 1) - TF1 PRODUCTIONS

CO-ÉCRITURE DE 2 ÉPISODES

PETITS SECRETS EN FAMILLE (SAISONS 4, 5 ET 6) - TF1 PRODUCTIONS

CO-ÉCRITURE DE 7 ÉPISODES

AN ORDINARY CITIZEN - CLIMAX FILMS (BELGIQUE)

THRILLER FEUILLETONNANT 8 X 52' (EN ANGLAIS) - STAFF WRITER

BUTT

SÉRIE FEUILLETONNANTE, DRAMÉDIE 10 X 26' (EN ANGLAIS) - CRÉATRICE DE LA SÉRIE - DÉVELOPPÉE DANS LE CADRE DE SERIAL EYES (BIBLE ET PILOTE DISPONIBLES EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS)

TERRE NOIRE

THRILLER FAMILIAL FEUILLETONNANT 6 X 52' - CO-CRÉATRICE DE LA SÉRIE AVEC ALICE VAN DEN BROEK, EN CO-ÉCRITURE AVEC HÉLÈNE HASSOUN

FORMATRICE

CANNESERIES IN DEVELOPMENT 2019 PRÉPARATION

ATELIER « BELIEVE IN YOUR IDEA » : ATELIER DE AU PITCH DE SÉRIE (EN ANGLAIS ET EN FRANÇAIS)

AIR3 (GUILDE ITALIENNE DES RÉALISATEURS)

ATELIER « ÉCRIRE LA SÉRIE TV EN WRITERS' ROOM » (MILAN)

L'ACCROCHE SCÉNARISTES (LYON) ET ACAP (LILLE)

ATELIER « INSIDE THE WRITERS' ROOM »

SÉQUENCES7

ATELIER « DU CONCEPT À LA BIBLE »

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE LILLE

FORMATRICE AU PITCH POUR LES FINALISTES DU CONCOURS DE SCÉNARIO

FESTIVAL DE VALENCE SCÉNARIO

ATELIER D'ÉCRITURE « CADAVRE EXQUIS »

FORMATION

2016-2017 SERIAL EYES /MASTER DE STORYTELLING SÉRIEL (DFFB/DANSKE FILMSKOLE/LONDON FILM SCHOOL)

2015 SÉMINAIRE "SÉRIES TV : LA RÉVOLUTION NARRATIVE" (MILLE SABORDS)

2015 ATELIER "CREATIVE WRITING" (IFS COLOGNE)

2015-2016 ACTORS STUDIO (JACK WALTZER WORKSHOP)

2001 ATELIER "ÉCRIRE UN SCÉNARIO DE COMÉDIE MUSICALE" (STUDIO DES VARIÉTÉS) 1998 MAÎTRISE DE LETTRES ET LINGUISTIQUE ALLEMANDES (SORBONNE NOUVELLE)