
LESLIE MENAHEM

www.lesliemenahem.com

PROFIL

LESLIE MENAHEM EST AUTEURE, METTEURE EN SCÈNE ET COMÉDIENNE. ELLE SE FORME ENTRE PARIS, VIENNE ET BUENOS AIRES ET OBTIENT UN MASTER DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE À PARIS X.

SCÉNARISTE POUR LA RADIO, ELLE EST BOURSIÈRE DE L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS ET DE LA SACD EN DÉCEMBRE 2013 POUR SA SÉRIE DE FICTION RADIOPHONIQUE *VIVANTS* ET ADAPTE LES *AUTONAUTES DE LA COSMOROUTE* DE JULIO CORTÁZAR ET CAROL DUNLOP EN FEUILLETON, DIFFUSÉS SUR FRANCE CULTURE EN 2015. SA PIÈCE RADIO *RUE (OU LA PROMENADE DU MUGUET)*, DANS LAQUELLE ELLE DIRIGE L'ACTEUR DENIS LAVANT, EST PROGRAMMÉE DANS DIVERS FESTIVALS EN 2016, DIFFUSÉE SUR LA PREMIÈRE RTBF ET RADIO CAMPUS, ELLE ET ÉGALEMENT TRADUITE EN TCHÈQUE ET JOUÉE À PRAGUE. ELLE FAIT PARTIE DES DIX LAURÉATS DU CONCOURS DE NOUVELLES BIENNALE DE LYON/TÉLÉRAMA EN 2015, DONT LA NOUVELLE EST MISE EN VOIX PAR CHRISTIAN SCHIARETTI À LA SUCRIÈRE. POUR *AFFAIRES SENSIBLES* SUR FRANCE INTER, ELLE A ÉCRIT SEPT FICTIONS : *AMY*, *DÉFIGURATION*, *MADAME CLAUDE OU LA VIE RÊVÉE DE FERNANDE GRUDET*, *LE PROCÈS DU VIOL*, *SUGAR DADDY* ET *TV RÉALITÉ OU LA GUERRE DES CHÂÎNES*. ELLE PRÉPARE UNE SÉRIE RADIOPHONIQUE DE 8 ÉPISODES POUR FRANCE INTER POUR LE PRINTEMPS. ELLE DIRIGE DES ATELIERS D'ÉCRITURE, DE THÉÂTRE ET DE RÉALISATION RADIOPHONIQUE VIA DIFFÉRENTS THÉÂTRES ET ÉTABLISSEMENTS CULTURELS.

SCÉNARISTE POUR L'IMAGE, ELLE EST BOURSIÈRE EN 2017 DE L'AIDE À L'ÉCRITURE DE LA RÉGION ÎLE DE FRANCE POUR SON SCÉNARIO DE LONG-MÉTRAGE *LES AUTONAUTES DE LA COSMOROUTE*, PRODUITE PAR IKKI FILMS. SON LONG-MÉTRAGE EST ACCOMPAGNÉ PAR LA MAISON DU FILM. EN 2018, ELLE EST BOURSIÈRE DES PREMIERS FONDS SACD CRÉATION SÉRIE FRANCE-EUROPE POUR SON PROJET DE SÉRIE *MOTEL*, QU'ELLE DÉVELOPPE ACTUELLEMENT AVEC *LA BELLE AFFAIRE PRODUCTIONS*.

AU THÉÂTRE ET EN MUSIQUE, ELLE MET EN SCÈNE UNE DIZAINÉ DE SPECTACLES .

POUR EN SAVOIR PLUS, ON PEUT FAIRE UN TOUR SUR SON SITE WWW.LESLIEMENAHM.COM

AUDIOVISUEL / RADIO

PRIX FONDS SÉRIE/SACD/EUROPE/ARTE (1^{ÈRE} ÉTAPE DES FONDS, JUIN 2018)

SCÉNARISTE DE *MOTEL*, UN PROJET DE SÉRIE TÉLÉVISÉE DE 6X52 MINUTES (EN DÉVELOPPEMENT AVEC **LA BELLE AFFAIRE PRODUCTIONS**)

IKKI FILMS (DEPUIS FÉVRIER 2016)

SCÉNARISTE DES *AUTONAUTES DE LA COSMOROUTE*, LONG MÉTRAGE DE FICTION (EN COURS DE PRODUCTION). LAURÉATE DE LA BOURSE AIDE AU LONG MÉTRAGE DE LA RÉGION ÎLE DE FRANCE, ACCOMPAGNEMENT PAR LA MAISON DU FILM.

RADIO FRANCE/MUSÉE D'ORSAY (ÉTÉ 2018)

SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE -COMMANDE D'ÉCRITURE DE FICTIONS À PARTIR DE 6 ŒUVRES DE LA COLLECTION PERMANENTE DU MUSÉE D'ORSAY

FRANCE INTER (2016-18)

SCÉNARISTE DES FICTIONS TV RÉALITÉ OU LA GUERRE DES CHAÎNES, SUGAR DADDY, LE PROCÈS DU VIOL, DE MADAME CLAUDE OU LA VIE RÊVÉE DE FERNANDE GRUDET, DE DÉFIGURATION, ET D'AMY, 7 X 30 MIN POUR L'ÉMISSION AFFAIRES SENSIBLES

KARAMBOLAGE/ARTE (DEPUIS 2016)

SCÉNARISTE-ÉCRITURE DE SUJETS ET VOIX-OFF POUR L'ÉMISSION

RUE (OU LA PROMENADE DU MUGUET)

AUTEURE ET RÉALISATRICE DE LA FICTION RADIOPHONIQUE , AVEC L'ACTEUR **DENIS LAVANT**(RÉSIDENCES : THÉÂTRE OUVERT, CONFLUENCES, LA LOGE/ DIFFUSION : RADIO PREMIÈRE RTBF, RADIO CAMPUS, FESTIVAL LONGUEUR D'ONDES À BREST, FESTIVAL MANGE TA GRENOUILLE À PRAGUE, LA LOGE PARIS)

PRIX BEAUMARCHAIS-SACD/FRANCE CULTURE

AUTEURE DE *VIVANTS* , MICRO FICTIONS DIFFUSÉES DU 15 AU 19 SEPTEMBRE 2015 DANS LA VIE MODERNE

FRANCE CULTURE

ADAPTATRICE DES *AUTONAUTES DE LA COSMOROUTE*, FEUILLETON DIFFUSÉ DU 15 AU 19 JUIN 2015 DANS LE FEUILLETON

FRANCE CULTURE (PARIS, DEPUIS OCTOBRE 2013)

ASSISTANTE À LA RÉALISATION DES FICTIONS RADIOPHONIQUES

SOUTIEN ARTISTIQUE, PLANS DE TRAVAIL, DISTRIBUTION, ACCUEIL DES ARTISTES, CHOIX DES SONS, DROITS D'AUTEURS...

TANGO (ARGENTINE/PARIS, 2007)

CO-RÉALISATRICE

CO-RÉALISATRICE DU DOCUMENTAIRE TANGO, AVEC AURÉLIE DURAND

LETTRE (D'APRÈS LE POÈME DE JACQUES PRÉVERT) (PARIS, 2003)

RÉALISATRICE DU COURT MÉTRAGE

THÉÂTRE/MUSIQUE/SPECTACLE VIVANT

ORCHESTRE FRANÇAIS DES JEUNES (LILLE, ÉTÉ 2018)

METTEURE EN SCÈNE/AUTEURE/COACH SUR LES CRÉATIONS DE MÉDIATION DES MUSIENS DE L'OFJ

FESTIVAL MUSIQUE EN RÉ (ÎLE DE RÉ, ÉTÉ 2018)

METTEURE EN SCÈNE/AUTEURE DE L'ADAPTATION DE L'OPÉRA *LA TRAVIATA* (CHEF D'ORCHESTRE N.SIMON)

CIE ANIMASINIMASA/ FRÉDÉRIC SONNTAG / FORMAR'T(2017-19)

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE/DRAMATURGIE SUR LA CRÉATION *B.TRAVEN* (TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE)

-LE CABINET VÉTÉRINAIRE/EDOUARD SIGNOLET (2016-17)

METTEURE EN SCÈNE ET DRAMATURGE DU SPECTACLE *UN BUFFLE* (EN TOURNÉE DEPUIS 2016 EN FRANCE ET EN MARTINIQUE)) COLLABORATRICE ARTISTIQUE SUR *BUFFLES* (MIS EN SCÈNE PAR EDOUARD SIGNOLET)

-CIE SANS CHAPITEAUX FIXE/JOHANNA BOYÉ (2016-17)

COLLABORATRICE ARTISTIQUE SUR L'OPÉRA *LA TRAVIATA* (REPRÉSENTATIONS AU THÉÂTRE DES VARIÉTÉS, PARIS)

-CNSM PARIS (OCTOBRE 2016)

METTEUR EN SCÈNE DU SPECTACLE *LA PIEUVRE*, CRÉE PAR SAMUEL BRICAULT

-THEATER MONTAGNES RUSSES/FESTIVAL D'AVIGNON 2016

PRODUCTION ARTISTIQUE DU SPECTACLE *LENZ* MIS EN SCÈNE PAR CORNELIA RAINER À LA 70ÈME ÉDITION DU FESTIVAL D'AVIGNON

-PHILHARMONIE DE PARIS (MAI 2016)

MISE EN ESPACE DU TENOR MAX NIGL AVEC L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN POUR *EIGHT SONGS FOR A MAD KING* DE PETER MAXWELL DAVIES

-RUE (OU LA PROMENADE DU MUGUET) (MAI 2016)

METTEUR EN SCÈNE DU SPECTACLE DANS LE CADRE DU FESTIVAL BROUILLAGE À LA LOGE, PARIS_

-BIENNALE DE LYON/CONCOURS TÉLÉRAMA

AUTEURE DE **LA VIE MODERNE**, LAURÉATE DU CONCOURS TÉLÉRAMA, MISE EN VOIX DE LA NOUVELLE PAR CHRISTIAN SCHIARETTI À LA BIENNALE

-LE CABINET VÉTÉRINAIRE/EDOUARD SIGNOLET

COLLABORATRICE ARTISTIQUE AUTOUR DE DIFFÉRENTES CRÉATIONS (DEPUIS 2010) *POURRIE UNE VIE DE PRINCESSE & LE VÉLO* DE SOFIA FRÉDEN

-FESTIVAL LES APPRENTISCÈNES 2011>2016 -REGION ILE-DE-FRANCE

METTEUR EN SCÈNE & AUTEURE

-LE SÉRENADE INTERROMPUE-SEVERINE CHAVRIER /FESTIVAL D'AVIGNON-IN 2012 (JAN-FÉV 2012)

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

-YO MEXICO/LES PETITS FRANÇAIS (MEXIQUE OCTOBRE-NOVEMBRE 2010, SPECTACLE CRÉÉ À L'OCCASION DU BICENTENAIRE DE L'INDÉPENDANCE DE MEXICO)

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

-FRENTE DE ARTISTAS (BUENOS AIRES-ARGENTINE 2008-2010)

COMÉDIENNE ET METTEUR EN SCÈNE AU SEIN DE L'HOPITAL PSYCHIATRIQUE

LANGUES

ESPAGNOL, ANGLAIS, ALLEMAND (TRÈS BON NIVEAU ÉCRIT ET ORAL) : TRADUCTIONS, SURTITRAGE ET CORRECTIONS LITTÉRAIRES

ÉTUDES

2015-2016 : MASTER 2 PRO DRAMATURGIE & MISE EN SCÈNE, [NANTERRE, FRANCE]

2006-2007 : "3^{ÈME} CYCLE" DIRECTION DE PROJETS CULTURELS, IESA [PARIS,FRANCE]

2005-2006 : MASTER ETUDES THÉÂTRALES (MENTION BIEN)

2004 : DEUG, LETTRES MODERNES, *SORBONNE NOUVELLE* [PARIS, FRANCE]

Agent : Anne-Laure ESTARZIAU - Agence des Auteurs et Artistes de l'Audiovisuel

- 06 44 18 41 62 -

2003 : HYPOKHÂGNE, CLASSE PRÉPARATOIRE LITTÉRAIRE AU *LYCÉE MOLIERE* [PARIS, FRANCE]

2001-2002 : BAC L OIB (OPTION INTERNATIONALE EN ANGLAIS), MENTION AB, ECOLE EAB[PARIS, FRANCE]

FORMATION

STAGE AFDAS 2017: RÉALISATION DE FICTION AU CEFPP (ENCADRÉE PAR LE RÉALISATEUR CHAD CHENOUGA)

STAGE AFDAS 2016 : ADAPTATION UN ROMAN EN SCÉNARIO DE LONG-MÉTRAGE AVEC DRAMA-DRAMA (ENCADRÉE PAR LA SCÉNARISTE ET CONSULTANTE ISABELLE BLANCHARD)

COURS ET STAGES D'ART DRAMATIQUE DE 1999 À 2012 :

FRANCE : FEDERICO LÉON (STAGE AFDAS), STAGE DE JEU DEVANT LA CAMÉRA (ACTING INTERNATIONAL PARIS), MPAA(PIERRE LAMOUREUX), LA CARTOUCHERIE-THÉÂTRE DU SOLEIL (ALEXANDRE ZOTO, SERGE NICOLĂI), RICHARD DEMARCY, CENTRE DE DANSE DU MARAIS (PARIS 11ÈME), ACTE NEUF (PARIS 9ÈME), ESPACE BEAUJON (PARIS 8ÈME), ECOLE JACQUES LECOQ (ATELIER D'ÉCRITURE).

ARGENTINE : PERIFERICO DE OBJETOS (2009, ANA ALVARADO), VII ENCUESTRO DE TEATRO COMUNAUTARIO (2009)

AUTRES

TRADUCTIONS, SURTITRAGE ET CORRECTIONS LITTÉRAIRES :

LE VENT DANS UN VIOLON, CLAUDIO TOLCACHIR (ED.VOIX NAVIGABLES)

TERCER CUERPO (L'HISTOIRE D'UNE TENTATIVE ABSURDE), CLAUDIO TOLCACHIR(ÉDITIONS VOIX NAVIGABLES)

JEANNE DE CORNELIA RAINER (EN COURS DE NÉGOCIATION CHEZ L'ARCHE ÉDITEURS)

SURTITRAGE POUR PLUSIEURS COMPAGNIES DE THÉÂTRE DANS LE CADRE DE FESTIVALS INTERNATIONAUX OU REPRÉSENTATIONS À L'ÉTRANGER (FIBA BUENOS AIRES, CARTOUCHERIE-THÉÂTRE, MC93 BOBIGNY, LE MAILLON STRASBOURG)

DIRECTION D'ATELIERS THÉÂTRE&RADIO&ÉCRITURE (ENFANTS, ADOLESCENTS, ADULTES AMATEURS)

ECOLES PRIMAIRES, LYCÉES, COLLÈGES, ANIMATION D'ATELIERS À L'INJA, AU CENTRE CULTUREL BEAUJON, À THÉÂTRE OUVERT, À RADIO FRANCE, AU THÉÂTRE DE SARTROUVILLE, THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND ETC...

COMÉDIENNE ET PERFORMEUSE AU SEIN DU WIENER LESE THEATER (VIENNE, AUTRICHE), FRENTE DE ARTISTAS (BUENOS AIRES, ARGENTINE), STOMACH COMPANY (NANTES)...

VOIX OFF POUR ARTE (DOCUMENTAIRES, ÉMISSION KARAMBOLAGE), TV5 MONDE, KTO, ZDF, LES FICTIONS RADIOPHONIQUES DE FRANCE CULTURE (RÉALISATEURS : JULIETTE HEYMANN, JEAN-MATHIEU ZAHND, MARGUERITE GATEAU, JACQUES TARONI, SOPHIE PICON, BENJAMIN ABITAN, MICHEL SIDOROFF, BAPTISTE GUITTON, LAURENCE COURTOIS, ALEXANDRE PLANK...)