
MARGOT CAPESPINE

margotcapespine@hotmail.com

PROFIL

Diplômée d'une Licence en Arts de la scène option **Cinéma et Audiovisuel** à l'Université Panthéon Sorbonne Paris I, mon expérience professionnelle a consisté depuis en la **production de divertissements** à Disneyland Paris (événements, saisons, spectacles et parades - *oui j'ai supervisé la fabrication de chars de parade, expérience incroyable ;*). En 2019, je retourne à l'audiovisuel à la **conception et production de vidéos brand content** pour différentes marques et entreprise. *Well, a girl's gotta eat you know...* 'cause désormais, je me consacre à mes premiers amours, **l'écriture et le développement de séries de fiction,**

SÉRIES ET UNITAIRES

2024

L'INTRUS (4x45') - Adaptation thriller - **Vema Production**

2023

LE SANG DES VAGUES (90') - Polar - **Morgane production**

FRENCH CANCAN (6x52') - Drame historique - **Colette production** - FAIA concept 2023

MEURTRES A LYON (90') - Polar - **Colette Production**

SCENE D'AMOUR A NOËL (90') - Rom Com' - Co-écriture avec Gania Latroch - **Storia TV**

SPECTROLAND (8x45') - Slasher Young adult - **Dark light content**

2022

LES RÉSURRECTIONNISTES (8x52') - drame historique criminel - **Beaumarchais-SACD TV 2022**

SORTILÈGES (10x26') - dramédie surnaturelle - **pilote disponible ici**

CE N'EST PLUS TON PÈRE (1x90') - drame sociétal - traitement unitaire - **Léonis Production**

2021

EN HAUTE MER (8x52') - action drama - création de la pré-bible

CRÉATURE NUISIBLE (6x52') - drame familial - création de la pré-bible (**optionné par WeMake**)

2020

LA PROD' (20x4') - Écriture du pilote avec Julie Rohart et Véronique Hatat (**produit par Madly Pictures**)

AU FOND (5') - thriller/romcom

2019

L'ÉLUE (15') - folk horror, expérimental

PARCOURS PROFESSIONNEL

CHEFFE DE PROJET VIDEO - MADLY PICTURES//ACID PROD - 2019-2022

Conception, rédaction script et production exécutive de vidéos de brand content pour la communication institutionnelles des marques et entreprises

PRODUCTRICE JUNIOR - MADLY PICTURES - 2019-2021

Production de courts métrages ("Sous la peau" de Julie Rohart - (19min) - 2020 / "Regarde Moi" de Joss Berlioux et Léa Rouaud - 2021 / "Enfants Terribles" d'Élise Diot - 2021 / "Sous les coups de midi" de Jeanne Tachan - 2020)

PRODUCTRICE JUNIOR SPECTACLE (2016-2018) // **CHARGÉE DE PRODUCTION SPECTACLE** (2015-2016)
ASSISTANTE PRODUCTION SPECTACLE (2012-2014) - DISNEYLAND PARIS

Production des spectacles scènes, parades, événements artistiques et rencontres avec les personnages sur les parcs Disneyland et Walt Disney Studios

CHARGÉE DE PRODUCTION ÉVÈNEMENTIELLE - BUSINESS SOLUTIONS - DISNEYLAND PARIS - 2010-2012

Production des team buildings, séminaires et soirées événementielles en interne et pour clients externes