

---

# MATHIEU GUY D'ARPAILLARGUES

---

06.11.23.46.07  
st\_matthieu@yahoo.fr

---

## ÉCRITURE

**LA MÈRE BRAZIER**, BIOPIC, 6X52MN, EN CO-ÉCRITURE AVEC PIÉRIK TOURNIER, 2023

**L'EFFONDREMENT**, ANTICIPATION, 6X26MN EN CO-ÉCRITURE AVEC PIÉRIK TOURNIER, 2023

**CARNET NOIR**, POLAR, 6X52MN, BIBLE CO-ÉCRITE AVEC PIÉRIK TOURNIER, LABEL WEFILMGOOD 2022

**LES GRANDES BRASSERIES**, SAGA, 6X80MN, BIBLE, 2021

**DISPARUS DANS LES COLLINES**, POLICIER, 90MN, CO-ÉCRIT AVEC PIÉRIK TOURNIER, 2020,  
OPTIONNÉ PAR LEYLAND FILMS

**PASSE DÉCISIVE**, COMÉDIE SPORTIVE, 90MN, SYNOPSIS, 2020

**LES MAZAC**, POLICIER, LONG-MÉTRAGE, SCÉNARIO, 2019

**LE LARGE**, DRAME, LONG-MÉTRAGE, TRAITEMENT, 2018

## RÉALISATION

**LA PASSERELLA**, COURT-MÉTRAGE 22MN, LES FILMS DU MILIEU, ÉCRITURE ET RÉAL, 2013

**SCÈNE DE MENAGE**, COURT-MÉTRAGE 17MN, ST JACQUES PRODUCTIONS, RÉALISATION, 2004 `

## **ENSEMBLIER**

**UNE ANNÉE DIFFICILE** DE OLIVIER NAKACHE ET ERIC TOLEDANO, 2023

**UN BEAU MATIN** DE MIA HANSEN-LOVE, 2022

LES PETITES VICTOIRES DE MÉLANIE AUFFRET, 2022

**LES OLYMPIADES** DE JACQUES AUDIARD, 2021

**LES INTRANQUILLES** DE JOACHIM LAFOSSE, 2020

**MON AMI POLY** DE NICOLAS VANIER, 2019

## **FORMATION**

**UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS 4**, ATELIER ÉCRITURE AUDIOVISUELLE DE CLAIRE AZIZA, 2004- 2005

**UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS 4**, DESS LETTRES MODERNES ÉCRITURES AUDIOVISUELLES, 2004

**UNIVERSITÉ JUSSIEU PARIS 7** , MAITRISE ETUDES CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIO-VISUELLES, 2003