
SHIRIN RASHIDIAN

shirin.rashidian@gmail.com

0783242790

FORMATION, PRIX ET PROJETS EN COURS

JUILLET 2022 - OPTION SIGNÉE CHEZ BEAUBOURG POUR L'ÉCRITURE D'UN UNITAIRE DE COMÉDIE ROMANTIQUE « ALTERITA »

JUIN 2022 - AUTEURE EN SÉQUENCIERS POUR LA QUOTIDIENNE « ICI TOUT COMMENCE » (TF1)

JANVIER 2021 - OPTION SIGNÉE CHEZ STORY PLUS POUR L'ÉCRITURE D'UNE SÉRIE DE COMÉDIE FANTASTIQUE EN 10X26' « EGO ».

MAI 2020 - OPTION SIGNÉE CHEZ FÉDÉRATION ENTERTAINMENT POUR LA CO-ÉCRITURE AVEC ALAIN BERLINER D'UNE SÉRIE DE COMÉDIE ROMANTIQUE « SEXPLORATION ».

MAI 2019 - LAURÉATE DU FONDS D'ÉCRITURE SACD SÉRIES EUROPE 2019 AVEC UN DRAME D'ANTICIPATION EN 6X52' « LA FORME DES CHOSES ».

MARS 2019 - OPTION SIGNÉE CHEZ SAMA PRODUCTIONS POUR UNE SÉRIE JUDICIAIRE DE 6X52'. « PROJET INNOCENCE » QUI A REÇU L'AIDE AU CONCEPT DU CNC (FAIA 2019) ET L'AIDE À L'ÉCRITURE DU CNC (FAIA 2020)

JUIN 2018 - JANVIER 2019 - SCÉNARISTE DU 3X10' « LE BON NUMÉRO » POUR GOLDEN STORIES (GOLDEN MOUSTACHE). DIFFUSION SUR PICKLE DEPUIS JANVIER 2019.

AVRIL 2018 - CO-ÉCRITURE DU DOCUMENTAIRE « LES SCANDALES DE L'EXPÉRIMENTATION MÉDICALE : DU COBAYE AU VOLONTAIRE INFORMÉ » OPTIONNÉ PAR CLARKE COSTELLE & CIE.

JUIN 2017 - CO-AUTEURE DU COURT-MÉTRAGE NOON CHEZ LE-LOKAL PRODUCTION (EN DÉVELOPPEMENT) QUI A REÇU L'AIDE À LA RÉÉCRITURE DU CNC (DÉCEMBRE 2019) ET L'AIDE AU DÉVELOPPEMENT DU CNC (SEPTEMBRE 2020) SÉLECTION PITCH MIFA ANNECY 2018.

Agent : Anne-Laure ESTARZIAU - Agence des Auteurs et Artistes de l'Audiovisuel

- 06 44 18 41 62 -

JUIN 2016 - CO-ÉCRITURE DU COURT-MÉTRAGE « BETTY » AVEC JULIEN LESSI, PROJETÉ AU MOBILE FILM FESTIVAL (FÉVRIER 2017)

AVRIL 2016 - LAURÉATE DU STAND-UP DES BLEUS AU FESTIVAL DES SCÉNARISTE À VALENCE, PRIX DU PUBLIC ET DU JURY POUR LE PITCH D'UN PROJET DE FILM SUR L'IRAN "TERRE COMPROMISE".

MAI 2015 - JUILLET 2015 - SCHOOL OF ARTS - UNIVERSITÉ DE COLUMBIA (NEW YORK). PROGRAMME INTENSIF D'ÉCRITURE DE PILOTE TV D'UNE CRÉATION ORIGINALE.

JAN 2015 - JUIN 2015 - UCLA EXTENSION. COURS EN LIGNE D'ÉCRITURE DE SCÉNARIOS DE FILMS ET DE SÉRIES TV (DRAME ET SITCOMS). ANALYSE DE SCÉNARIOS ET FICHE DE LECTURE

OCT 2009 - MARS 2010 - INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (FRANCE). DIPLÔME UNIVERSITAIRE EN PARTENARIAT AVEC UNIVERSITÉ PARIS 1. MARKETING ET DISTRIBUTION AUDIOVISUELLE SUR LE MARCHÉ EUROPÉEN.

SEPT 2001 - SEPT 2005 - EM LYON (FRANCE) - 3ÈME ÉCOLE DE COMMERCE DE FRANCE, PRÉCÉDEMMENT APPELÉE SUP. DE CO LYON. DIPLÔMÉE D'UN MASTER IN SCIENCE OF MANAGEMENT, SPÉCIALISÉE EN MARKETING ET COMMUNICATIONS.

SEPT 1999 - JUIN 2001 - CLASSES PRÉPARATOIRES HEC (VOIE ECONOMIQUE) AU LYCÉE MARCELLIN BERTHELOT (SAINT-MAUR).

JUIN 1999 - OBTENTION DU BAC ES AVEC MENTION (OPTION MATHÉMATIQUES).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

NOV 2019 - THE CANNESERIES WRITERS CLUB.

RESPONSABLE ET PILOTAGE DU CLUB DES SCÉNARISTES PENDANT CANNESERIES.

OCT 2019 - EFAP. INTERVENANTE DE L'ATELIER SCÉNARIO DU MBA ADVERTISING & CREATIVITY.

OCT 2019 - EICAR. INTERVENANTE ATELIER SCÉNARIO POUR LES ÉLÈVES DE 2ÈME & 3ÈME ANNÉE.

JAN2018 - AVRIL 2019 - CANNESERIES SAISON 1&2

LECTRICE POUR LA SÉLECTION DES PROJETS À LA SESSION PITCHS DE « MIPTV INDEV » MEMBRE DU COMITÉ DE SÉLECTION DES 10 SÉRIES DE LA COMPÉTITION OFFICIELLE PÔLE ARTISTIQUE : GESTION DES TALENTS PENDANT LE FESTIVAL.

MARS 2017 - FESTIVAL INTERNATIONAL D'EXPRESSION ARTISTIQUE LIBRE ET DÉSORDONNÉE (FIEALD) : BÉNÉVOLE DANS L'ÉQUIPE D'ANIMATION, AUTEURE DES SKETCHS.

JAN 2016 - UGC TV/MADEMOISELLE/NEWEN/CINÉTÉVÉ/2425FILMS/ALAUDA FILMS

TRADUCTION DE BIBLE ET DE SCÉNARIOS ANGLAIS - FRANÇAIS

DÉC 2015 - ORANGE STUDIO - FRANCE TV - UGC TV

LECTRICE DE SCÉNARIOS CINÉMA ET FICTIONS TV EN FRANÇAIS ET ANGLAIS.

OCT 2010 - NOV 2014 - APPLE - ITUNES (PARIS ET AMSTERDAM).

RESPONSABLE ÉDITORIALE DES CONTENUS FILMS ET SÉRIES TV POUR ITUNES EUROPE.

- EN CHARGE DE LA STRATÉGIE ÉDITORIALE DU STORE ITUNES UK, PAYS SCANDINAVES ET ITALIE POUR LA PROGRAMMATION FILMS ET SÉRIES TV.

-LANCEMENT ET DÉVELOPPEMENT DE L'ITUNES STORE FILMS EN RUSSIE, ITALIE, ESPAGNE, PAYS-BAS, PAYS SCANDINAVES, PAN EUROPE, TURQUIE, INDE, PAYS ARABES ET MONDE.

- COORDINATION MONDE DES SORTIES DE FILMS INDÉPENDANTS SUR ITUNES.

- RESPONSABLE MONDE DES PROMOTIONS GLOBALES POUR LES FILMS DE STUDIOS (DE LA SORTIE SALLES À LA SORTIE DIGITALE SUR ITUNES)

AVRIL 2010 - OCT 2010 20TH CENTURY FOX (PARIS).

COORDINATRICE MARKETING DIGITAL POUR LES SORTIES DES FILMS EN SALLES. -IMPLÉMENTATION DES CAMPAGNES DIGITALES AVANT ET PENDANT LA SORTIE DES

FILMS

- COORDINATION ENTRE AGENCE CRÉATIVE ET PARTENAIRES MÉDIAS POUR LES OUTILS DE PROMOTIONS (BANNIÈRES STATIQUES ET ANIMÉES, INTERSTITIELS)

- RECOMMANDATIONS DE STRATÉGIES DIGITALES POUR LES CAMPAGNES DE SORTIES DE FILMS.

- EN CHARGE DU SITE INTERNET FOX ET DU SITE DÉDIÉ À CHAQUE FILM

- ALIMENTATION DES RÉSEAUX SOCIAUX POUR LES SORTIES FOX

AVRIL 2010 - OCT 2010 - AMERICAN FILM INSTITUTE FESTIVAL 2005 À LOS ANGELES (ETATS-UNIS). -COORDINATRICE MEDIAS ET MARKETING. COMMUNICATION PROMOTIONNELLE DU FESTIVAL VIA DIFFÉRENTS SUPPORTS (PRESSE, INTERNET, TV, RADIO) PENDANT AFI FEST ET AMERICAN FILM MARKET.

- ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS SPONSORISÉS PAR LES PARTENAIRES PENDANT LE FESTIVAL

- PRODUCTION DE MATÉRIELS PROMOTIONNELS POUR LES DIFFÉRENTS ÉVÈNEMENTS.

- DÉMARCHAGE DE CADEAUX POUR LES PARTICIPANTS ET INVITÉS DU FESTIVAL.

FÉVR - AOÛT 2005 - FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE EN GUADALAJARA (MEXIQUE).

- RESPONSABLE DES INVITÉS VIP. PRODUCTION DES AGENDAS (ITINÉRAIRES AVIONS, CONFÉRENCE DE PRESSE, INTERVIEW). INTERPRÈTE ANGLAIS-FRANÇAIS-ESPAGNOL & ÉLABORATION DU CATALOGUE EN ANGLAIS.

AUTRES COMPÉTENCES

LANGUES - FRANÇAIS, ANGLAIS, ESPAGNOL, ITALIEN ET PERSAN.

TRADUCTION / SCRIPT DOCTORING - TEXTES, BIBLE DE SÉRIES, SCÉNARIOS DE FILMS DU FRANÇAIS VERS L'ANGLAIS ET DE L'ANGLAIS VERS LE FRANÇAIS. LECTURE ET ANALYSE DE SCÉNARIOS ÉCRITS EN FRANÇAIS, ANGLAIS, ESPAGNOL ET ITALIEN.

LOISIRS - ECRITURE DE SKETCHS HUMORISTIQUES, PHOTOGRAPHIE, ART MODERNE, STAND-UP ET IMPROVISATION, SKI, TENNIS, SQUASH ET RUNNING.

