

---

# SOPHIE GOUDJIL

---

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE / CHERCHEUSE EN AUDIOVISUEL  
FRANCO KABYLE DE 38 ANS

---

## PROFIL

APRÈS UN MASTER RÉALISATION ET PLUSIEURS COURTS MÉTRAGES AUTOPRODUITS, MON SYNDROME DE L'IMPOSTEUR ET MOI AVONS PRÉFÉRÉ NOUS LANCER DANS L'AVENTURE D'UNE THÈSE SUR L'ÉCRITURE DE SÉRIES PLUTÔT QUE DE DEVOIR MONTRER LE MOINDRE SCÉNARIO DE COURT MÉTRAGE À DES PRODUCTEURS. SEPT ANS ET SEPT CENTS PAGES SUR L'ÉCRITURE SÉRIELLE PLUS TARD, LES COURTS MÉTRAGES SONT DEVENUS DES LONGS MÉTRAGES ET DES BIBLES DE SÉRIES QUE JE SUIS ENFIN PRÊTE À PARTAGER !

## TÉLÉVISION

### **2021 - THIZIRI (8X26') SÉRIE KABYLO-FANTASTASTIQUE**

ATELIER DE DÉVELOPPEMENT SÉRIE SÉQUENCES 7 AVEC CÉLINE DECOOX (2021)  
OPTION MONTEBELLO PRODUCTION (2021-22)

- CRÉATION DE LA SÉRIE - ÉCRITURE DE LA BIBLE - EN DÉVELOPPEMENT

### **2020 - CLITO SQUAD (8X26')**

TEEN SÉRIE TRAGICOMIQUE  
MOONBOW / MEDIAWAN (DEPUIS 2020)

- CRÉATION DE LA SÉRIE - ÉCRITURE DE LA BIBLE - EN DÉVELOPPEMENT

## CINÉMA

### **2022 - INTERLUDE KABYLE (LONG MÉTRAGE)**

COMÉDIE MUSICALE MADE IN KABYLIE  
SELECTION WSCRIPTED X MARCHÉ DU FILM DU FESTIVAL DE CANNES (2022)  
ATELIER DE DÉVELOPPEMENT LONG MÉTRAGE SÉQUENCES 7 AVEC RONAN GIRRE (2022-23)

- ÉCRITURE DU SCÉNARIO - EN DÉVELOPPEMENT

### **2017 - EN FORME OLYMPIQUE (LONG MÉTRAGE)**

BUDDY MOVIE DE MAMIE

ATELIER DE DÉVELOPPEMENT LONG MÉTRAGE SÉQUENCES7 AVEC LAETITIA KUGLER (2017)

- ÉCRITURE DU SCÉNARIO - EN DÉVELOPPEMENT

### **2014 - LES AMANTS EFFRONTÉS (COURT MÉTRAGE)**

LES JUMEAUX LUNATIQUES

- ÉCRITURE DU SCÉNARIO ET RÉALISATION (PARIS COURT DEVANT - ÇA TOURNE EN ÎLE DE FRANCE)

### **2011 - LUNE ROUSSE (COURT MÉTRAGE)**

FILM DE FIN D'ÉTUDE

- ÉCRITURE DU SCÉNARIO ET RÉALISATION (C'EST PAS LA TAILLE QUI COMPTE, L'ÉCRAN DE SAINT DENIS)

### **2007 - LA CICATRICE (COURT MÉTRAGE)**

DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

- CRÉATION DU DISPOSITIF, ÉCRITURE DE LA VOIX OFF ET RÉALISATION (RISC, MOIS DU DOCUMENTAIRE, DOC EN COURT, PROTOTYPE, COURT MÉTRANGE...)

## **JEU VIDÉO**

### **2020- ELMO ET RIKI**

STICKER BOOK STORY

- ÉCRITURE DU SCÉNARIO ET DES DIALOGUES

### **2020 - PNR - PERSONNAGE NON RECONNU**

JEU IN SITU

ENJMIN X FIBD ANGOULÊME

- ÉCRITURE DU SCÉNARIO ET DES DIALOGUES

### **2019 - STORY GAME**

JEU SÉRIEUX

LE GREY (SUISSE)

- PARTICIPATION À LA CRÉATION DU CONCEPT - BIBLE ET SÉQUENCIER

## RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

**2015 - 2022 - ÉCRITURE PROGRESSIVE ET COLLECTIVE DES SÉRIES  
TÉLÉVISÉES ÉTATS-UNIENNES (1996 - 2016)  
UNIVERSITÉ PARIS 8 (LABORATOIRE ESTCA)**

THÈSE DE DOCTORAT SOUS LA DIRECTION DE JOËL AUGROS ET DOMINIQUE  
WILLOUGHBY  
SOUTENUE EN 2022

**2020 - ... - CHARGÉE DE COURS (ÉCRITURE SÉRIELLE ET ÉCONOMIE DE LA  
TÉLÉVISION)  
SORBONNE NOUVELLE UNIVERSITÉ**

**2014 - ... - CHARGÉE DE COURS (NARRATION INTERACTIVE, MONTAGE  
VIDÉO, COMMUNICATION)  
ENJMIN : ÉCOLE NATIONALE DES JEUX ET MÉDIAS INTERACTIFS NUMÉRIQUE**

## MÉDIATION CULTURELLE

**2005 - 2020 - RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION THÉÂTRALE.  
CENTRE CULTUREL ART'M(MONTMAGNY - 95)**

ANIMATRICE DES ATELIERS THÉÂTRE (40 SPECTACLES) ET DES ATELIERS  
D'ÉCRITURE (30 SPECTACLES).  
GROUPES D'ENFANTS 3 À 18 ANS ET GROUPES D'ADULTES. INCLUSION  
D'ENFANTS AVEC HANDICAP. MINIMUM 30 HEURES PAR ATELIER.

**2006 - 2021 - PROJECTIONNISTE  
CINÉMA LES TOILES (SAINT GRATIEN - 95)**

RESPONSABLE DES ATELIERS CINÉMA (ENVIRON 20 FILMS) : ÉCRITURE,  
RÉALISATION, PRISE DE VUE RÉELLE ET ANIMATION).  
ENTRETIENS VIDÉO AVEC LES ÉQUIPES DE FILMS (ENVIRONS 80 ENTRETIENS)

## FORMATION

### **2011 - MASTER CRÉATION ET RÉALISATION**

UNIVERSITÉ PARIS 8

### **2011 - LICENCE DE DANSE**

UNIVERSITÉ PARIS 8

### **2009 - LICENCE CINÉMA ET AUDIOVISUEL**

UNIVERSITÉ PARIS 8

### **2008 - CAP PROJECTIONNISTE**

CANDIDATE LIBRE

## VIE ASSOCIATIVE

### **2020 - ... - SÉQUENCES 7**

ASSOCIATION DE SCÉNARISTES ÉMERGENT.E.S

MEMBRE DU BUREAU - VICE-PRÉSIDENTE DEPUIS JUIN 2021

MISE EN PLACE DE LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE SINGULIER PLURIELLES

### **2010 - 2012 - PROJET AVEC PHUL FILL (UDAÏPUR - INDE)**

MISE EN PLACE D'ATELIERS D'ÉDUCATION À L'IMAGE AVEC DIFFÉRENTS PUBLICS.

ANIMATRICE DES ATELIERS ÉDUCATION À L'IMAGE. (2 FOIS SIX SEMAINES)

### **2008 - 2009 - PROJET AVEC L'ASSOCIATION VILLAGE DOGON**

PROJET THÉÂTRAL DANS UNE ÉCOLE AU MALI

RESPONSABLE DU PROJET (2 FOIS SIX SEMAINES)

### **2006 - 2012 - FANTAISINE**

ASSOCIATION D'ÉDUCATION À L'IMAGE

MEMBRE DU BUREAU - PRÉSIDENTE À PARTIR DE 2008