
XAVIER STEENMAN

xaviersteenman@gmail.com - xavier@crazyrabbit.fr
www.crazyrabbit.fr
06.47.63.29.50

PROFIL

APRÈS UNE EXPÉRIENCE AU SERVICE PROGRAMMATION DE CANAL+, J'AI ENTAMÉ MA CARRIÈRE DANS L'ANIMATION EN CO-FONDANT LA SOCIÉTÉ BOBBY PROD AVEC LAQUELLE J'AI PRODUIT LA PREMIÈRE SAISON DE LA SÉRIE *LES KASSOS*. J'AI ENSUITE CRÉÉ LA SOCIÉTÉ CRAZY RABBIT SPÉCIALISÉE DANS LES FORMATS COURTS ET LA PUBLICITÉ. EN PARALLÈLE, J'AI FAIT UN PASSAGE CHEZ GOLDEN MOUSTACHE EN TANT QUE DIRECTEUR ARTISTIQUE DU BRAND-CONTENT, DU LAB ET DE DIFFÉRENTS FORMATS (COURTS OU ÉMISSION DE PRIME TIME) TOUT EN CONTINUANT À DÉVELOPPER MES PROJETS D'ÉCRITURE.

TÉLÉVISION

2023 PANDA SAISON 2 / TF1 - SUPERPROD, COMÉDIE POLICIÈRE (6 X 52 MIN)
> ÉPISODE "RIFIFI AUX TAMARIS" EN COURS D'ÉCRITURE.

2022 PIRATE ACADEMIE / FRANCE2 - METHOD ANIMATION, SÉRIE ANIMÉE (SITCOM-ACTION, 52 X 11 MIN)
> ÉCRITURE DE 7 ÉPISODES

2021 LA VIE EN SLIP / CANAL+ - STUDIOS RED FROG, SÉRIE ANIMÉE (SITCOM, 52 X 11 MIN)
> ÉCRITURE DE 2 ÉPISODES.

2019 POMPOM / PRIME ENTERTAINMENT - SÉRIE ANIMÉE (SITCOM, 52 X 1MIN30)
> ÉCRITURE DE 13 ÉPISODES.

2016 LES AVENTURES DE SAMMY / ZAGTOON - SÉRIE ANIMÉE JEUNESSE (SITCOM-AVENTURE, 52 X 11 MIN)
> ÉCRITURE DE 3 ÉPISODES.

2016 SKETCH SHOW 02 / W9 - GOLDEN MOUSTACHE (90 MINUTES), DIRECTEUR LITTÉRAIRE.

2016 LE DÉCODEUR / M6 - GOLDEN MOUSTACHE (20 X 1'), DIRECTEUR ARTISTIQUE.

2015 LES CHRONIQUES DE NEPHAËL / CSTAR - DORCEL TV, SÉRIE LIVE ADULTE (COMÉDIE, 30 X 4 MIN)

> ÉCRITURE DE 30 ÉPISODES DE 4 MINUTES.

2013 LES AVENTURES DE SAMMY / ZAGTOON - SÉRIE ANIMÉE JEUNESSE (SITCOM-AVENTURE, 52 X 11 MIN)

> ÉCRITURE DE 2 ÉPISODES.

DÉVELOPPEMENT

2023 WELCOME TO WOKISTAN - COMÉDIE ÉVEILLÉE (LONG-MÉTRAGE), DÉVELOPPEMENT DU SYNOPSIS.

2022 VICTORIN (LE) BASTARD - COMÉDIE HISTORIQUE (8 X 26 MIN), DÉVELOPPEMENT DE LA BIBLE.

2022 AROUND THE WORLD WITH LUCIE D. - COMÉDIE SENTIMENTALE (LONG-MÉTRAGE), DÉVELOPPEMENT DU SYNOPSIS.

2021 ASOCIALE - COMÉDIE SOCIÉTALE (8 X 26 MIN), DÉVELOPPEMENT DE LA BIBLE.

2020 PROGRESSORAMA / CRAZY RABBIT - SÉRIE ANIMÉE ADO-ADULTE (PARODIE, 12 X 2 MIN)

CRAZY LAB / CRAZY RABBIT - SÉRIE DE SKETCHS (COMÉDIE-PARODIE, 20 X 2 MIN)

2019 PSYCHOPOTES - COMÉDIE D'ACTION (LONG-MÉTRAGE), DÉVELOPPEMENT DU SYNOPSIS.

2015 OBJECTIVEMENT - SÉRIE ANIMÉE FAMILIALE (SITCOM, 26 X 3 MIN).
> PRIX SACD.

2013 SACOM SA / BOBBY PROD - SÉRIE ANIMÉE ADULTE (SITCOM-SATIRE, 52 X 12 MIN).

> PROJET SOUTENU PAR LA PROCIREP/ANGOA ET LE CNC, RÉALISATION DE PLUSIEURS PILOTES.

2012 MORIS & RODNEY / BOBBY PROD - SÉRIE ANIMÉE JEUNESSE (SITCOM-ACTION, 52 X 6 MIN).

> PROJET SOUTENU PAR LA PROCIREP/ANGOA ET LE CNC.

2011 TOC-TOC / BOBBY PROD - SÉRIE ANIMÉE JEUNESSE (SITCOM-ACTION, 52 X 3 MIN).

> PROJET SOUTENU PAR LA PROCIREP/ANGOA, LE CNC ET LE FOND MÉDIA. SÉLECTION AU CARTOON FORUM.

2010 LA BOITE / TETRA MEDIA - SÉRIE ANIMÉE ADO-ADULTE (SITCOM-SATIRE, 26 X 6 MIN)

> PROJET SOUTENU PAR LA PROCIREP/ANGOA (PILOTE PRODUIT PAR TETRA MEDIA).

2009 ROBINSON / LABEL ANIM - SÉRIE ANIMÉE JEUNESSE (SITCOM-AVENTURE, 100 X 1 MIN30)

> PROJET SOUTENU PAR LE CNC (3 ÉPISODES PRODUITS PAR LABEL ANIM).

2007 6TSHOW / STUDIO BROCÉLIANDE - SÉRIE ANIMÉE JEUNESSE (SITCOM, 26 X 13 MIN)

> PROJET SOUTENU PAR LA PROCIREP/ANGOA, LE CNC ET LE FOND MÉDIA. SÉLECTION AU CARTOON FORUM.

INTERNET

2016 MIRACULOUS TF1 & DISNEY CHANNEL / ZAGTOON, WEBSÉRIE DÉRIVÉE EN ANGLAIS (FORMAT 2'30)

2016 LA MISSION / GOLDEN MOUSTACHE - DAILYMOTIO,, SKETCH DÉRIVÉE EN ANGLAIS (FORMAT 2'30)

FORMATION

2005 ESCP-EAP / MASTÈRE MEDIA

2004 PARIS X NANTERRE / DESS D'AFFAIRES INTERNATIONALES

2003 IPAG PARIS