

---

# ISMAEL SAIDI

---

## PROFIL

**ISMAËL SAIDI** EST NÉ À BRUXELLES EN 1976. SA CARRIÈRE PREND UN ÉNORME ENVOL EN 2005 LORSQUE LA CHAÎNE DE TÉLÉVISION PRIVÉE MAROCAINE, 2M, LUI DEMANDE D'ÉCRIRE UN TÉLÉFILM QUI PUISSE RASSEMBLER UNE AUDIENCE TRÈS LARGE COMPOSÉE DE TOUS LES MAROCAINS DU MONDE.

EN SEPTEMBRE 2005, « RHIMOU » EST DIFFUSÉE EN PRIME TIME ET FAIT EXPLOSER TOUS LES RECORDS DE DIFFUSION DE LA CHAÎNE. PLUS DE 9 MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS DÉCOUVRIERONT LES AVENTURES DRÔLES ET TOUCHANTES DE LA FAMILLE DE « RHIMOU ».

DANS LA FOULÉE, LA CHAÎNE COMMANDE UNE SÉRIE DE 32 ÉPISODES ET EN CONFIE L'ÉCRITURE ET LA RÉALISATION À ISMAËL SAIDI. UNE ANNÉE DE TOURNAGE, PLUS DE 2000 PAGES DE SCÉNARII, DES CENTAINES DE COMÉDIENS, FIGURANTS ET TECHNICIENS, DES PLATEAUX DE CASABLANCA À PHUKET : LE DÉFI ÉTAIT ÉNORME, MAIS LA CHAÎNE NE S'Y EST PAS TROMPÉE. ISMAËL SAIDI LIVRE EN 2007 UNE SÉRIE QUI ENTRERA AU PANTHÉON DES SÉRIES MAROCAINES, AYANT ATTEINT PLUS DE 11 MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS PAR SEMAINE.

LA SÉRIE A ÉTÉ REDIFFUSÉE PENDANT PLUS DE DIX ANNÉES SANS DÉMENTIR SON SUCCÈS.

APRÈS « RHIMOU », ISMAËL SAIDI RETOURNE AU CINÉMA AVEC « MOROCCAN GIGOS » UNE COMÉDIE SOCIALE QUI EST TRÈS BIEN ACCUEILLIE PAR LE PUBLIC BELGE, TANT EN SALLE QUE LORS DE SA DIFFUSION EN TÉLÉVISION.

EN 2014, LA CARRIÈRE D'ISMAËL SAIDI CONNAÎT UN NOUVEAU TOURNANT : IL ÉCRIT UNE PIÈCE DE THÉÂTRE QUI RACONTE LES DÉBOIRES DE TROIS APPRENTIS DJIHADISTES QUI PARTENT POUR LA SYRIE...

« DJIHAD » EST NÉ ET LA PIÈCE CONNAÎT UN SUCCÈS MONDIAL.

PLUS DE 1650000 SPECTATEURS EN FRANCE, TRADUITE EN PLUSIEURS LANGUES, JOUÉE AU JAPON, EN ALLEMAGNE, EN HOLLANDE, EN ITALIE, AU MAROC, AU CANADA, EN CÔTE D'IVOIRE. LE TEXTE ENTRE DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES EN FRANCE ET LA TOURNÉE, TRIOMPHALE, NE S'ARRÊTE PLUS DEPUIS.

EN 2021, IL SORT « COMME UN MUSULMAN EN FRANCE » OÙ IL RACONTE LES RENCONTRES HUMAINES À TRAVERS SA TOURNÉE FRANÇAISE. LE LIVRE EST UN BEST-SELLER DÈS SA SORTIE...

## SCÉNARISTE - RÉALISATEUR

- 2018 - **LA FINE EQUIPE** (LONG-MÉTRAGE)  
2013 - **MORROCAN GIGOLOS** (LONG-MÉTRAGE)  
2012 - **SOINS A DOMICILE** (TÉLÉFILM)  
2010 - **AHMED GASSIAUX** (LONG-MÉTRAGE)  
2006 - **RHIMOU** (TÉLÉFILM)  
2006 - **RHIMOU** (SÉRIE TÉLÉVISÉE)  
2005- **LOIN DES YEUX** (COURT-MÉTRAGE)  
2004 - **ABSURDE** (COURT-MÉTRAGE)  
2004 - **BEAUCOUP DE BRUIT** (COURT-MÉTRAGE)  
2004 - **MARIE MADELEINE** (COURT-MÉTRAGE)  
2004 - **LES UNS CONTRE LES AUTRES** (COURT-MÉTRAGE)

## SCÉNARISTE

- 2021 - **LES ZELOTES**  
2023 - **LES VOYAGES DE LINA** (SÉRIE TÉLÉVISÉE) - **FRANCE TV**  
2019 - **RESURGENCES** (TÉLÉFILM)  
2011 - **YA BILADI !** (30 EPISODES) (WEB SÉRIE)

## AUTEUR / METTEUR EN SCÈNE

- 2019 - **DJIHAD** (THÉÂTRE LEPIC)  
2017 - **GEHENNE**  
2014 - **DJIHAD**  
2013 - **TRIBULATIONS D'UN MUSULMAN D'ICI**  
2011 - **CECI N'EST PLUS UN COUPLE !**  
2010 - **HEUREUX QUI COMME ULYSSE...**

## AUTEUR

2018 - **QUI EST VRAIMENT MAHOMET ?**  
(EDITIONS FLAMMARION)  
Co-écrit avec Michaël Privot

2017 - **FINALEMENT IL Y A QUOI DANS LE CORAN**  
(EDITIONS LA BOITE À PANDORE)  
Co-écrit avec Rachid Benzine

2017 - **MOI ISMAEL, UN MUSULMAN D'ICI** (LIBRIO)

2016 - **RACHEL ET ROZA** (EDITIONS JOURDAN)

2015 - **L'ECOLE 10** (EDITION MARQUE BELGE)

2015 - **DJIHAD, LA PIECE** (EDITION LA BOÎTE À PANDORE)





