
JEAN-BAPTISTE GUENIFFEY

jb.gueniffey@gmail.com

06 82 06 37 17

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLES

2023 - VEMA PROD

VERS LE SOLEIL (ADAPTATION DU ROMAN EN 4X52')

2022 - CANNES SÉRIES UNLIMITED (FINALIST)

PAR INSTINCT (8X30')

2022 - CITÉ EUROPÉENNE DES SCÉNARISTES

SÉLECTIONNÉ ET MEMBRE DE LA PROMOTION 2022

2019 - RÉDACTEUR/CONCEPTEUR

INSURRECTION : UNIBET, LECLERC, CITROËN

LES FILS DE : LU, APPLE, ING

PROJETS PERSONNELS

2022 - **RÉALISATEUR, SCÉNARISTE**

FOCUS / COURT-MÉTRAGE PRODUIT PAR ESTET FILMS

2021 - **RÉALISATEUR, SCÉNARISTE**

LE DUEL / 'FAUSSE PUB' MAGNUM PRODUITE PAR ESTET FILMS

2020 - **RÉALISATEUR, SCÉNARISTE**

NIKON FESTIVAL 2020 : UNE PURE RENCONTRE (23E/1240)

2017 - 2019 - **AUTEUR, SCÉNARISTE**

L'ENNUI DES BELLES CHOSES : REPORTAGE FINALISTE PRIX XXI/FRANCE INFO

BOARD LIFE (10X10') : SÉLECTION OFFICIELLE AU FESTIVAL DE VALENCE 2017

THE LONG SLEEP (10X52') : BIBLE & PILOTE EN LANGUE ANGLAISE PURPLE

YEARS : LONG-MÉTRAGE EN LANGUE ANGLAISE

Agent : Anne-Laure ESTARZIAU - Agence des Auteurs et Artistes de l'Audiovisuel

- 06 44 18 41 62 -

2016 - **AUTRES**

TRUE FAITH (F. BEGOTTI) : COMMISSION DE LECTURE GAUMONT INTERNATIONAL

L'AMI (AETERNAM FILMS) : SORTIE EN SALLE EN 2016 (SCRIPTDOCTORING)

LES NOUVEAUX GUIGNOLS (CANAL+) : DERNIER TOUR DE SÉLECTION

PROJETS PERSONNELS

2012 - NEW YORK FILM ACADEMY - FORMATION INTENSIVE AU SCÉNARIO

2009/11 - ESEC - RÉALISATION + SPÉ MONTAGE VIDÉO & SON

2006/09 - ICP - LICENCE HISTOIRE ET LITTÉRATURE ANGLO-SAXONNE

COMPÉTENCES

LOGICIELS - SUITE OFFICE / FINAL DRAFT / FINAL CUT PRO / KEYNOTE

PRATIQUES - LECTURE SCÉNARIOS UTILISATION CAMÉRAS

LANGUES`

FRANÇAIS - LANGUE NATALE

ANGLAIS - BILINGUE

ESPAGNOL - INTERMÉDIAIRE