
MATIAS WULFF

Matias.churut@gmail.com

07 63 51 82 48

Langues parlées, écrites et lues : Anglais, Français, Espagnol, Portugais

Intermédiaire : Danois, Allemand

SCÉNARISTE

2022 - **SPLINTER CELL - SAISON 1** - SUN CREATURE/UBISOFT
DIRECTEUR D'ÉCRITURE

2021 - **BEZONS** - 6X20' - AVEC ORANGE GIBIER, PABLO LARIDON
CO-CRÉATEUR - BIBLE LITTÉRAIRE (EN DÉVELOPPEMENT)

2019 - **QUIEBRAPALITOS** - LONG MÉTRAGE (EN DÉVELOPPEMENT)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CHARGÉ DE DÉVELOPPEMENT - PARIS - AVRIL 2020 - ZOBRA PRODUCTIONS

- DOCUMENTARY, FEATURE AND TV SERIES DEVELOPMENT
- IN CHARGE OF FUNDING AND PRODUCTION FOR TWO FEATURE DOCUMENTARY FILM PROJECTS AND SEVERAL TV-SÉRIES

CHARGÉ DE DÉVELOPPEMENT - 2019 - 2020 - SAM PRODUCTIONS - SAM LE FRANÇAIS

- FRENCH/DANISH/BRITISH CO-PRODUCTION
- TALENT SCOUTING / FESTIVALS : CO-PRODUCTION FUNDING (MEDIA, CNC, ARTE)
- STORY CONSULTING

IMS - INTERNATIONAL MEDIA SUPPORT

ASSISTANT PROGRAMME MANAGER - 2013 - 2016 IMS - INTERNATIONAL MEDIA SUPPORT

- MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA MEDIA DEPARTMENT

Agent : Anne-Laure ESTARZIAU - Agence des Auteurs et Artistes de l'Audiovisuel
- 06 44 18 41 62 -

CONSULTANT

2018 - 2021 - CNC - AVANCE SUR RECETTES (LECTEUR)

2019- 2020 - SAM PRODUCTION « JUL MED TRINE'S MOR » - DR

2016 - 2019 - WHY NOT PRODUCTIONS EXPERTISES EN SCÉNARIO

2017 - LES FILMS VELVET - PARIS

STAGE

2017 - 2018 - STUDIO CANAL - INTERNATIONAL PRODUCTION

2017 - COPRODUCTION OFFICE - RUBEN OSTEND - THE SQUARE

2017 - LES FILMS DU POISSON - PARIS

FORMATION

2016 - 2019 - LA FEMIS - NATIONAL FILM SCHOOL - FRANCE

2010 - 2012 - MASTER - SCIENCE PO PARIS

