
FLORIAN UZAN

florianuzan1@gmail.com
Anglais et Allemand courant

AUTEUR - SCÉNARISTE - 2021 - ACTUEL

FICTION

LA MARQUISE DE SADE - Série - FEDERATION ENTERTAINMENT

MISS FORGER - Série - BEAUBOURG PRODUCTIONS

DOCUMENTAIRES - 11/2020

JACQUES MARTIN : DERRIÈRE VOS APPLAUDISSEMENTS - 52' - PARIS PREMIÈRE

YASSER ARAFAT, L'INSAISSABLE - 4x26' - CANAL+

ROMANCIER

SANS NOUVELLE DES ÉTOILES

L'HÔTEL DE LA MER MORTE

ÉVANGILE DU MENTEUR

HISTORIEN ESSAYISTE

AUGUSTE COMTE - La religion de l'Humanité (Prix de « La Maison d'Auguste Comte» 2017)

JOURNALISTE - 09/2020 - 04/2021

Critique littéraire

« Soit bête et tais-toi ! » pour revue Libre à toi
« Houellebecq, le raté qui a réussi » pour
l'Express
« Le X de Yann Moix » pour l'Express

Critique bandes dessinées pour ActuaBD

« Beethov sur scène »
« Homo Politicus, ou la morale du beauf ! »
« Corps Public : le complot contre l'individu »
« Le zapping de la Maison Blanche »
« Dragman : le super-héros travesti »
« La peine de mort : Victor Hugo contre les Français »

AUTRES ACTIVITÉS

Peinture, dessin

Exposition 2017 « Tohu-bohu », Bistrot des Artistes, 75005 Paris

Exposition 2014 « Sfumato », Bistrot des Artistes, 75005 Paris

FORMATION

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Doctorant en Histoire : Renaissance culturelle de l'Occident au XXe siècle

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Master 2 Recherche Histoire, mention Très Bien

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Licence d'Histoire

Licence de Droit

Université UPEC

Première année d'études de médecine (PACES)

Lycée Lavoisier, Paris

Baccalauréat Série S