
GANIA LATROCH

SCÉNARISTE

TÉLÉVISION

2022/2023 : « **CLEM** » 2x45' coécriture avec Caroline Franc.
Merlin productions.
TF1.

2020 / 2023 : « **D. N. A** » 26' : dialoguiste.
Telsète.
TF1

2022 : « **COMBATIVES** ». Bible série comédie 6x45'.
Kissman productions.

2020/ 2021 : « **TROPIQUES CRIMINELS** » : 8x52'. Saison 3. Co-écriture de l'épisode « Chateauboeuf »
avec Frédéric Folkéringa. Sous la direction d'Ivan Piettre et Éric Eider.
FédérationProd.
France 2

2020 : « **PROFILAGE** ». 10x52'. Saison 11. Co-écriture des épisodes 1 et 2 sous la direction de
Clélia Constantine et Geoffrey Bidaut.
Beaubourg Audiovisuel.
TF1

2019 /2020 : « **TROPIQUES CRIMINELS** ».8x52'. Saison 2. Co-écriture de l'épisode « Pointe
Faula » avec Frédéric Folkéringa. Sous la direction d'Ivan Piettre et Éric Eider.
Fédération prod.
France 2

2019 : « **CLÉON** ». Bible Série policière bouclée coécrite avec Augustin Mas et Frédéric Folkéringa.
Kam&Ka.

2019 : « **C'EST LA VIE** ». 30x26' créée par Marguerite Abouet. Écriture épisode 72.
TV5 monde.

2018 / 2019 : « **QUARTIER DES BANQUES** » Saison 2. 6x52'. Coécriture des épisodes 3 à 6 sous la
direction de Stéphane Mitchell.
Point Prod
RTS/ RTBF

2018 : « **JE NE VOUS OUBLIERAI JAMAIS** » Drame / Unitaire.

Big Band Story

2017: « **CONSEIL(S) DE FAMILLE** » Comédie. Unitaire coécrit avec Jamel Belmahi.

Kam&ka

2016 /2017 : « **INSOUPÇONNABLE** » Adaptation de la série « THE FALL » écrite par Virginie Brac.

Coordinatrice d'écriture

Léonis Production

TF1

CINÉMA

2022 : « **UNDERDOG** » Long métrage de Zoel Aeschbacher.

Yukunkun Productions / Box Production (Suisse).

2021 : « **FAIRPLAY** » Court métrage de Zoel Aeschbacher.

Yukunkun Productions / Box Production (Suisse)

Diffuseur Canal+. (Prix du jury à Clermont-Ferrand, Prix du Jury à Locarno, prix du jury at The American French Film Festival etc...)

2014 : « **SCEURS** » Long métrage réalisé par Yamina Benguigui.

Avec Isabelle Adjani, Rachida Brakni et Maïwen. Sortie 2022. Consultante.

Elemiah / Bandit productions.

ANIMATION

2019 : « **NAWAK** » Écriture de l'épisode « Tipi de sable ».

Je Suis Bien Content Production

France Télévision.