

---

# ALEXANDRE DE SEGUINS

---

## SCÉNARISTE & RÉALISATEUR

ANGLAIS COURANT

---

## ÉCRITURES ET RÉALISATION

### LES SENTINELLES (2023)

SCENARISTE

Série 8\*52', en production pour **Canal +** et produit par **FEDERATION**

### ASTRID ET RAPHAËLLE (2018 - 2024)

CREATEUR / SCENARISTE / DIRECTEUR DE COLLECTION / DA

Série 8x52' (5 Saisons), Co-crée avec Laurent Burtin

Diffusé sur **France 2**, produit par Jean-Sébastien Bouilloux chez **JLA production**

### CITADELLE (2022)

SCENARISTE

Série - en collaboration avec Guillaume Lemans, en développement pour **NETFLIX**,  
produit par **FEDERATION**

### TROU DE MEMOIRE (2022)

REALISATEUR / SCENARISTE

Court-métrage - co-écrit avec Thomas Préchac

### SAN ANTONIO (2021)

SCENARISTE ET CREATEUR DE LABIBLE

Série en collaboration avec Johan Sfar

En Option, développement pour **Demd Production**

**IRIS (2019)**

SCENARISTE

Unitaire 90'

En convention d'écriture pour **TF1**, produit par **JLA Production**

**LA CARAPACE DU HOMARD (2019)**

SCENARISTE

Série de 26'

En option, développement pour **Superplanète Productions**

**PUZZLE (2018)**

SCENARISTE

Unitaire 90'

Diffusé sur **France 2** produit par Jean-Sébastien Bouilloux chez **JLA production**

**TANDEM (2018)**

SCENARISTE

Écriture d'1 épisode

Diffusé sur **France 3** produit par **demd production**

**TANDEM (2017)**

SCENARISTE

Écriture de 2 épisodes

Diffusé sur **France 3** produit par **demd production**

**TANDEM (2016)**

SCENARISTE

Écriture d'un épisode

Diffusé sur **France 3** produit par **demd production**

**URBEX (2015)**

SCENARISTE

Projet de Série

En Option chez **Kwaï production**

**FAUX-FRERES (2015)**

SCENARISTE

Long Métrage

En développement chez **B-Tween production**

**LES MONUMENTS PREFERES (2014)**

REALISATEUR

Emission de prime time **France 2** présentée par Stéphane Bern produit par

**Morgane Production**

**LES BATEAUX SANS VOYAGE (2014)**

REALISATEUR

Documentaire de 26 mn diffusé sur **France 3** produit par **France Télévisions**

**THE HIDDEN KINGDOM (2014)**

CREATEUR / SCENARISTE

Série en co-écriture avec Christopher Murphey et Rémi Préchac, en développement aux Etats Unis, avec **Federation Entertainment**

**LA FIBRE BRETONNE (2013)**

REALISATEUR

Documentaire de 52 mn diffusé sur **France 3** produit par **Bleue Iroise**

**LES MYSTERES DE L'OUEST (2013)**

REALISATEUR

Série docu-fiction décalée sur les légendes de la mer co-production **Isegoria et France Télévisions**

**INDIANA-CAMPING (2013)**

SCENARISTE

Co-écriture d'un épisode de Camping Paradis diffusé sur **TF1**, production **JLA**

**PUBLICITES (2012)**

REALISATEUR

Réalisation de diverses pubs TV pour Kellog's, Barbie, Pigier... Produit par **Hors Ecran**

**CARTE MEMOIRE (2012)**

REALISATEUR

Emission quotidienne diffusée sur France 3, produit par **2P2L**

**CINEQUIN (2012)**

REALISATEUR

Emission présentée par Elisabeth Quin diffusé sur **Paris Première** produit par

**Belleville Production**

**DROIT DANS SES SANTIAGS (2011)**

REALISATEUR

Documentaire de 52 mn sur Hugues Aufray, diffusé sur **Vivolta** produit par **Morgane production**

**CARTE MEMOIRE (2011)**

REALISATEUR

Emission quotidienne diffusée sur France 3, produit par **2P2L**

**CINEQUIN (2011)**

REALISATEUR

Emission présentée par Elisabeth Quin diffusé sur **Paris Première** produit par

**Belleville Production**

## **IL NE SAVAIT PAS QUE C'ETAIT IMPOSSIBLE, ALORS IL L'A FAIT (2011)**

REALISATEUR

Documentaire de 26 mn diffusé sur **France 3 Ouest**, produit par **France Télévisions**

## **LA COUR DES MIRACLES (2011)**

SCENARISTE

Convention d'écriture signée avec **France 2** sur une série de 12x45mn, co- écrit avec Rémi Préchac et Laurent Burtin

Produit par Adhesive, production et **Telfrance Serie**

## FORMATION

**2021 La Femis (formation)** - « Création d'une Bible de Série »

**2020 Master.Class (Robert Mc Kee)** - « Character » + « Story Drives »

**2019 Master.Class (Nicola Lusuardi)** - « La révolution Narrative »

**2016 - 2020 Formations continues C.E.E.A** - « Fiction et enquête judiciaire » / « Le policier en 52' » / « La psychologie des personnages » / « Du personnage écrit au personnage à l'écran »

**2015 Master.Class (John Truby)** - « Anatomie du Scénario » + « 3 genre Essentiels »

**2003 BTS audio-visuel /spécialisé en Réalisation**

**1999 Formation à L'institut International de l'Image et du Son (3iS)**