
CYRIL TYSZ

cyril.tysz@gmail.com

SCENARISTE - CO-CRÉATION & DÉVELOPPEMENT

Hypnos (Monde&MediaTV), **Impolies** (Sam&Ka), **Rodeo** (Kwai/Canal+), **Résurgences** (Sombrero Fiction), **Louis Pasteur contre les Loups Garous** (Elliott/Mediawan) **Bonjour Seoul** (Exilène/ SND), **Malhorne** (Netflix), **Parental Control** (Morgane), **Dostoievski** (Mondes et MediaTV), **Kongo** (Monde et Media TV/ Canal+ Int.l), **Vaillant** (Isolani/Mediawan), **Talk to Me** (Federation), **Boxsa** (Canal+ Int.l), **Gorilla** (Joyrider/ Dragonfly), **The Border** (Drugi Plan/Film UA/Beta), **Asylum**, **Doomed**, **Dead Beat Club**

SCENARISTE - DIRECTEUR DE COLLECTION (FRANÇAIS & ANGLAIS)

SKAM France (*Banijay/FranceTV*) - Co-création, direction de collection

Ouija (Kwai, Big Window, France TV l'Alliance/ Paramount+) - Co-écriture

Big 5 épisodes 2-6 (Mai/Juin - Mediawan France TV/RAI/ZDF) - Co-écriture

Nils Holgersson (*Studio 100/BR/FrTV*) - Adaptation, écriture, co-direction d'écriture

SuperCheeses (campagne brand content pour Babybel - Darewin/Bel) - Dir. d'écriture

Zack Storm (a.k.a 7C's) (Method ON /Zagtoon/SamG/Gulli) - Co-dir.d'écriture

Thorgal (Futurikon, Gulli) - Co-adaptation

Super 4 (Playmobil) **Saison 1 et 2** (Method/Morgen/FranceTV) - Co-dir.d'écriture

Baskup Tony Parker - Saison 2 (Téléimages Kids/M6) - Co-écriture

Xiaolin Chronicles (Timoon, Hawaii Anim. Studio, Actionfliks Media Corp.) - Écriture

Arthur et les Minimoys (Media Valley/ Europa TV/C+) - Co-adaptation

Plankton Invasion (Teamto/Canal +) - Écriture

Baskup Tony Parker (*Téléimages Kids/M6*) - Co-création, écriture, dir. d'écriture

Gormiti (Marathon Media /M6) - Écriture

Labyrinthe, CTJQ (TV), **Shooting Star** (Feature film) (T-Lem Abbey) - Écriture

Le Marsupilami Houba Houba Hop, Nos Voisins les Marsus (Samka/France 3/Marsu prod/ZDF/Disney) -
Co-adaptation, écriture and co-dir. d'écriture

Samson et Néon (Toon Factory/ France 3) - Co-écriture

Trolls de Troy (Futurikon/Canal+) - Co adaptation, co-écriture

Iron Man (Method films/Marvel/ France 2) - Écriture

Casper (Moonscoop / TF1/ Cartoon Network/) - Écriture

Questers (Alphanim/France 3/Nickelodeon/Cartoon Network) - Écriture

My Giant Friend (Timoon / Sam-G/ France 3) - Écriture

Foot 2 Rue (Téléimages Kids/ RAI/ France 3) - Écriture

Kitty (long métrage d'animation) (Dwarf Studio) - Co-écriture

Eliot Kid (Samka, BBC, TF1) - Écriture

Lou (Go-N/Nelvana/ M6) - Co-écriture du pilote

Les Nouvelles Aventures de Spirou et Fantasio (Dupuis/M6) - Co-écriture

Popsecret (Method films/Futurikon/ M6) - Dir.d'écriture

The Fantastic Four (Antefilms/Marvel/M6) - Co-adaption

Jet Groove (Method films/France 2) - Écriture, dir.d'écriture

Invisible Man (Antefilms/M6/Disney) - Dir.d'écriture

Flatmania ! (France3/YTV/SRC/Disney) - Co-Dir.d'écriture

Co-écriture de longs métrages **Unleashed, CeltiC, Tous les Chats sont gris...**

CREATIVE CONSULTANT

Netflix Germany, Pro Plus (Slovénie), **Mediawan** (France), **Wild Cats** (France), **Point Prod** (Suisse), **Proton** (Hongrie)...

MENTORING

NETFLIX Grow Creative Accelerator Labs (Grow creative EMEA Amsterdam, Netflix Germany, France, Pologne, Afrique du Sud, Indonésie) **DFFB - Serial Eyes** (Berlin), **MIDPOINT** (Prague), **Torino Series Lab** (Turin, Louvain, Madrid), **Sorbonne, CEEA, INA** (Paris), **Going European** (Sarajevo), **Cannes Series Institute** (Cannes), **UCLA** (Los Angeles), **Netflix Master in series development** (Milan), **KIPA** (Varsovie) **Racconti** (Sud Tyrol) ...

AUTRES EXPRIENCES AUDIOVISUELLES

Futurikon - Paris

Directeur artistique adjoint chargé du développement : **Flatmania, Dragon Hunters, Gloria Wilma, Le Chat, la vache...**

Peaceful Fish Productions - Berlin-Studio Babelsberg

Co-producteur du long métrage indépendant américain **Bottomfeeders**

Co-écriture de longs métrages : **Armand, Boudicca, Only Shadows move, CeltiC**

20th Century Fox Television - Los Angeles

Coordination writers room/ production / Studio / Network pour CHUCK LORRE productions **Dharma and Greg** Saison 3, **Life's Too Short** (Pilote de Greg Daniels pour WB), **Normal People** (Pilote pour Fox par le producteur des "Simpsons" Gary Janetti) coordinateur drama et sitcoms pour le Senior VP Production de Fox Television (**X-Files, Buffy, Stark Raving Mad, Titus...**)

Egg Pictures, Mandalay (Paramount) /Mandeville (Disney) - L.A.

Liaison académique entre UCLA, Hollywood Studios and Film & TV producers.

20th Century Fox, Creative Advertising - L.A. Marketing et publicité *Anastasia* and *X-Files the movie*

Télé-Images, Big Bad Wolf, In Visio, Equinoxe (Sony Pictures Entertainment / Canal+) - Paris France/

Europe/USA - Écriture, script doctoring et organisation d'ateliers d'écriture. Development TV series et produits interactifs. Co-productions internationales.

Canal+, Kiosque - Paris Études pour préparer l'introduction de la VOD en France.

Lecteur pour **Arte & Pandora**.

Stage **20th Century Fox** « Edward Scissorhands » réal. Tim Burton

Divers production : 2nd assistant réalisation, régie, OPV camera, accessoires...

FORMATION

University of California, Los Angeles (UCLA) School of Film & TV

MFA - Master in Producing & Screenwriting - Bourses Fulbright, SACEM, & Lurcy

Sorbonne (Paris 1) DESS Droit & Administration Communication Audiovisuelle

Paris III, Paris I, UCLA Maitrise d'Études Cinématographiques et Audiovisuelles.

Participant **MIDPOINT** series & résidence Franco-Israélienne Series Mania/CNC.

Bilingue, biculturel Français/US. Notions d'allemand.

Membre de la commission d'aide à la production du CNC 2022 et 2023.