

---

# SARAH FROMENTARIUS

---

sarah.fromentarius@gmail.com

Anglais bilingue

---

## SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE

### EN DÉVELOPPEMENT

#### **GRAND ERRE** - court-métrage

Centre de résidence de l'écriture à l'image de Saint-Quirin 2024, sélection Espace Kiosque Music & Cinema Marseille

#### **EVE & ADAM** - série polar procédural comédie 8x52'

Co-écrit avec Anthony Mialet, Prix du jury festival Atmosphères 2025, Pitch Change NOW Film for Change 2025, accompagnée par Frédérique Sussfeld conseillère film et biodiversité

#### **VSAV ou LES MILLES ET UNE GARDES** - série 10'

Bourse CNC Talent, prix du meilleur pitch au Marseille Web Fest 2022, Résidence des Écritures Francophones 2023

#### **FÊTER DEMAIN** - documentaire

En développement chez **Tajine Studio**

#### **BAPTISTE L'ARTISTE** - animation

Co-créé avec Diane Roblin, Lou Carenar, Alice Rebourg et El Hadj Kamera, accompagné par la Cité européenne des scénaristes et France Télévisions

#### **VIDE JEUNE FILLE** - court-métrage

Co-écriture avec Amalia Sanchez, Lauréat de la Bourse du CNC "Jeunes sortis d'école" 2021, Résidence Trégor Cinéma 2022, Pitch Festival Parties de Campagne 2023

## EXPERIENCES

**Coordinatrice d'écriture** sur une série de Sophie Dab, Sarah Farkas, Eliane Vigneron et Audrey Gagneux avec Incognita pour **TF1** (compagnonnage / **Cité européenne des scénaristes**)

**Ecriture en writers' room en anglais** pendant trois mois d'un concept de série européen (Eureka Series)

**Ateliers d'écriture en milieu scolaire** (Défi CNC Ecris ta série, courts-métrages BAC, clip, stop motion...)

**Grand Prix Climax** - lectrice

**Balthazar, stage sur l'atelier d'écriture dirigé par Clothilde Jamin**

**WIPP Festival** - Membre du jury étudiant

**Valence Scénario** - Présélection StandUp des Bleus (2018), Live Festival (2021), encadrements des modules (2022)

**Dernière Terre, série audio produite par Audible, consultante**

## PARCOURS

**Cité européenne des scénaristes, programme Ile-de-France**

Compagnonnage avec la scénariste Sophie Dab, modules pédagogiques, atelier de développement France Télévisions...

**Eureka Series, programme européen à l'écriture de séries TV en writers' room et en anglais**

Encadrée par le Series Mania Institute et La Fémis, co-écriture avec Cristina Iliescu et Aurélia Assan Elbhar de "Après-Ski"

**Formation "Ecriture et Série TV : affûter ses outils" organisée par Mille Sabords !**

Auprès de Frédéric Krivine, Clothilde Jamin, Marine Francou, Eric Benzekri et Benjamin Dupas

**Master 2 Scénario et écritures audiovisuelles, université Paris Nanterre**

- Ateliers d'écritures court-métrage, série, animation (atelier avec La Cambre), documentaire, jeux vidéos
- Écriture d'un scénario de fiction longue encadrée par Karine Winczura, Jacques Martineau, Aude Py

**Master 1 Cinéma et audiovisuel : Cinéma, arts, histoire et société, université Paris Nanterre**

**Service Volontaire Européen au sein de l'association ALDA Skopje, à Skopje (Macédoine du Nord)**

**Licence 3 Cinéma : pratique et esthétique, université Paris 1 Panthéon Sorbonne**

**Classe préparatoire Ciné-Sup, lycée Guist'hau Nantes**