
ADELINÉ LAFFITTE

Alaffitte.pro@gmail.com

FICTION

LE GARDIEN INVISIBLE (Hanoï) - 6x52' Thriller.

Adaptation du roman éponyme de Dolores Redondo. En développement avec Nicolas Douay et Sabine Brault.

LES GRANDES BRASSERIES (Elephant Story) - 6x52' - Saga familial.

En développement avec Pierrick Tournier et Matthieu Guy d'Arpaillargues.

USURPATEUR (Blacksheep) 4x52' - Thriller d'aventures

En développement avec Céline Decox.

TUMULTES (Delante) 4x52' - Mini-série polar

En développement avec Stéphane Brisset.

NORMANDIE (Hanoï) 6x52' - Mini-série d'aventures.

En développement avec Nicolas Douay et Vinciane Mokry.

D-CLASSÉS (Capa drama&17Juin) - 52' procédural judiciaire.

Co-écriture du synopsis du pilote sur une bible de Bénédicte Portal et Floriane de Soras.

ERICA SAISON 3 (Potomak), 2x45'

Co-écriture des arches avec Pauline Rostain.

TOM ET LOLA SAISON 3 & 4 (DEMD) polar 12x52'.

Écriture des arches des saisons 3 et 4, lissage des dialogues du bloc 1 de la S3.

MEURTRE À GAVARNIE (La Belle Télé/Grand Angle).

Polar 90', en convention avec France 3. En co-écriture avec Elise Thibaut.

CAMPING PARADIS (JLA), 2x45'.

Co-écriture de « Nouvelles Familles », avec Ariane Zantain. Pour TF1.

MADEMOISELLE HOLMES (Ad Astra) - polar 6x52'

Co-écriture d'un épisode avec Elise Thibaut. Pour TF1.

ASTRID ET RAPHAËLLE SAISON 7 (JLA) - polar 6x52'

Co-écriture d'un épisode avec Ariane Zantain. Pour FTV.

PIÉGÉS (3e Œil) Mini-série polar/catastrophe, 6x52'

En développement avec Vinciane Mokry et Nicolas Douay.

JOSÉPHINE ANGE GARDIEN (DEMD), 2x45'.

Co-écriture de « La Cerise sur le gâteau », avec Ariane Zantain, sur une idée originale d'Alysse Hallali. Pour TF1.

ALTER EGO SAISON 1 (Quelle aventure ! & Empreinte Digitale) Polar 6x52'

Co-écriture de l'épisode 5 avec Vinciane Mokry. Pour TF1.

A PRIORI SAISON 1 (Amsto), polar 10x52'.

Co-écriture de l'E10 avec Anastasia Heinzl. Diffusé sur France 3 en février 2025.

JOSÉPHINE ANGE GARDIEN (DEMD) Comédie familiale 2x 45'.

Co-écriture de l'épisode « Magique ! » avec Ariane Zantain, sur une idée d'Alysse Hallali. Tourné en octobre 2024. Réalisateur : Nicolas Herdt. Pour TF1.

TOM & LOLA SAISON 2 (DEMD), polar 12x52' pour France 3.

Ecriture de 2 épisodes avec Céline Decoox.

MEURTRES À DOUAI, (BoxFish). Polar 90'.

Co-écrit avec Céline Decoox. FTV. Diffusion : sept. 2025. Réalisatrice : Pascale Guerre.

CAMPING PARADIS (JLA-Episode). Drama familial, 2x45', épisode « Fiançailles au paradis »

Co-écrit avec Céline Decoox. Diffusion : TF1. Diffusé en juillet 25.

TROPIQUES CRIMINELS (Federation Studios). Polar 52'.

Saison 6 : co-écriture avec Céline Decoox, de 2 épisodes + arches de la saison pour diffusion en 2025.

Saison 5 : Co-écriture d'un épisode, « Haine XXL », avec Céline Decoox, diffusion en 2024.

TANDEM SAISON 7 (DEMD) Polar, 52'.

Co-écriture de 2 épisodes avec Elise Thibaut : Ep 1 « On ne joue pas avec le feu » et Ep 5, « L'inconnu ». Diffusés en 2023 sur F3. *Meilleur lancement de saison de la série.*

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS SAISON 6 (TF1 prod). Scripted reality, 26'

Atelier synopsis (brainstorming et écriture de 4 synopsis (3 validés) et écriture de 3 épisodes. Diffusés fin 2023 sur TF1.

PETIS SECRETS EN FAMILLE (TF1 prod). Scripted reality, 26' - Saison 7

Co-écriture d'un épisode. Saison 6 : Atelier synopsis. Brainstorming et écriture de 4 synopsis (3 validés). Ecriture de 4 épisodes (dont 3 co-écrits avec Céline Decoox). Diffusés en octobre/novembre 2022. Saison 5 : Episode « Mon père ce héros », co-écrit avec Céline Decoox (TF1 Prod). Diffusé en octobre 2021.

PETITS SECRETS ENTRE AMOUREUX SAISON 1, Scripted reality (TF1 prod), 26'. Episodes « Coup de foudre en cuisine » et « Amoureuse, moi ? Jamais ! »

Co-écrits avec Céline Decoox (TF1 Productions). Diffusés en décembre 2021.

DOCUMENTAIRE

MANIFESTE DES 343, DANS LES COULISSE D'UN SCANDALE

52'. Réal : Valérie Jourdan, produit par Camera Lucida et Sensito Films pour Histoire TV (Première diffusion : 7 avril 21).

COMMISES D'OFFICE - MARSEILLE (SAISON 4) (Melocoton) : Réal : Fanny Fontan, consultation et collaboration à l'écriture.

ANIMATION

BIG FIVE - (Morgane Production). Co-écriture de la bible littéraire (commande), pour Okoo.

PINOCCHIO & LE VILLAGE ENCHANTÉ - (Method Animation) - Comédie, 52x13' pour FranceTV, RAI, ZDF. Saison 1 - Écriture de deux épisodes (direction d'écriture : Jérôme Erbin). Diffusion décembre 2021.

PARTIE DE CAMPAGNE - (La Station Animation) - Comédie bucolique, 52x13' pour FranceTV. Saison 1 - Ecriture de deux épisodes (direction d'écriture : Pierre Coré). Diffusion prévue en 2023.

INSUBMERSIBLE - Court-métrage d'animation, 1'30. Finaliste du prix TFOU d'animation 2017.

ENSEIGNEMENT

Cité des scénaristes : compagnonnage d'un apprenant de la région Auvergne Rhone Alpes, sur Tom& Lola S2, en 2024.

CEEA : Encadrement de l'atelier d'écriture on spec' des étudiants de 2e année sur la série Tropiques Criminels en 2023-24 et 2024-25. Sur Tom et Lola pour la promotion 2025-26.

ÉDITION

LE MANIFESTE DES 343, HISTOIRE D'UN COMBAT - Histoire d'un combat. (Marabout/Marabulles). Co- écriture du scénario, dessins Hervé Duphot, roman graphique. Octobre 2020.

LA SAGE FEMME DU ROI (Delcourt). Écriture du scénario, dessins d'Hervé Du- phot, roman graphique à paraître au 1er semestre 2023.

PRESSE

Rédactrice en chef adjointe print-web (2008-2019) du magazine Avantages (400 000 ex/mois - groupe Marie-Claire) : sommaire, titraille, commande d'articles, rewriting, editing, suivi du digital et représentation en radio et télé.

Avant ça : journaliste presse écrite depuis 1995 pour Parents, Femme actuelle, Questions de femmes, ELLE, France soir, Biba...

FORMATION

Ecriture et série TV : affuter ses outils (2022). Formation Mille Sabords.

Valoriser son épisode polar. Séminaire de Vincent Robert (2020).

Expertise dramaturgique : écriture sérielle en writers'room (26' et 52'), et écriture de long-métrage, CEFPP (fév.-juin 19).

Enter the Writers' room, atelier (en anglais), SeriesMania, 2018.

Atelier long Bible de série, sous la direction de Sullivan Le Postec (créateur de Les Engagés + Serial Eye alumni), organisé par Séquences7 (fév./avril 2018).

Writing for television, Masterclass Shonda Rhimes (décembre 2017).

Formation à l'écriture de scénario, sous la direction d'Elizabeth Verry (Cineuropa - Mars-septembre 2017).

FORMATION GÉNÉRALE

Diplôme de journaliste. CFPJ - Paris, 1995.

Maitrise d'anglais - Mention Très Bien. Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 1992. Mémoire : Eastenders : the case study of a successful serial.